





# Kolom Links

## mensen

● Jacques Wastyn uit Marke, België, heeft het wereldrecord harmonikaspe- len gevestigd door gedurende 115 uren en 43 minuten te spelen, wat meer is dan wat Hennebel uit Bellinghooft be- reikte die een paar weken geleden de wereldrecordhouder was.



● Dani Verbeke, 23, dichter, kwam een- en met Londen. Hij heeft een heel ge- en in de kast gekropen die op een open veld bij Kilbarnock in Schotland lag. Toen het kind werd vermist, gin- gen 70 politiemensen heen zoeken. Een horendrecht van hem toelatte. Ster- re heeft het leven te danken aan het feit, dat de deur van de koelkast, die hij van binnen niet open kon krij- gen, niet goed sloot, waardoor er wat frisse lucht in de kast kwam.

## dieren

● Oudehands Dierenpark is sinds twee jaar in het bezit van twee onagers. Deze ezelachtig uitzienende paardjes zijn afkomstig uit het nabije Oosten. Ze zijn door Oudehands gekocht in Honga- rie. Vorig jaar werd in het Rhenen- se dierenpark het eerste veulen gebo- ren. Alles was uitstekend, maar plotsel- ing werd de hengst agressief en hij beet zijn kind dood. Nu de morrie weer drachtig is probeert men een berhaling van dit voorval te voorkom- men.



● Dolly, een bruine beer in de Whips- ade Dierentuin in Engeland, pukt een van haar tweelingen beet, een drie maanden oude babybeer. Moeder wil niet dat het kind naar een anti-autori- taire creche gaat.

## dingen

● De politie van New York heeft bij een inval in een woning voor onge- veer 100 miljoen dollar aan heroïne en cocaïne in beslag genomen. Het is volgens de politie de grootste partij waar zij ooit in een keer de hand op heeft gelegd. ● De Amerikaanse miljo- nair Edward Hand uit Greenwich heeft onlangs een half miljoen dollar betaald voor de „nassak“-diamant, een van de bekendste juwelen, van 43,38 karaat. Op een vraag wat hij ermee gaat doen, zei Hand: „In de kluis van mijn bank leggen en er met kerstmis en pasen naar kijken.“

## uitspraak

● „Over de hele wereld heerst onrust onder de jeugd, dat is bekend. Ook dat die onrustgevoelen worden afge- vragerd op de overheid en dat is dan de politie. Maar waarom zich dat in Nederland vooral in Amsterdam mani- festeert, is voor mij een raadsel“ (Mr. H. E. van Rensse).

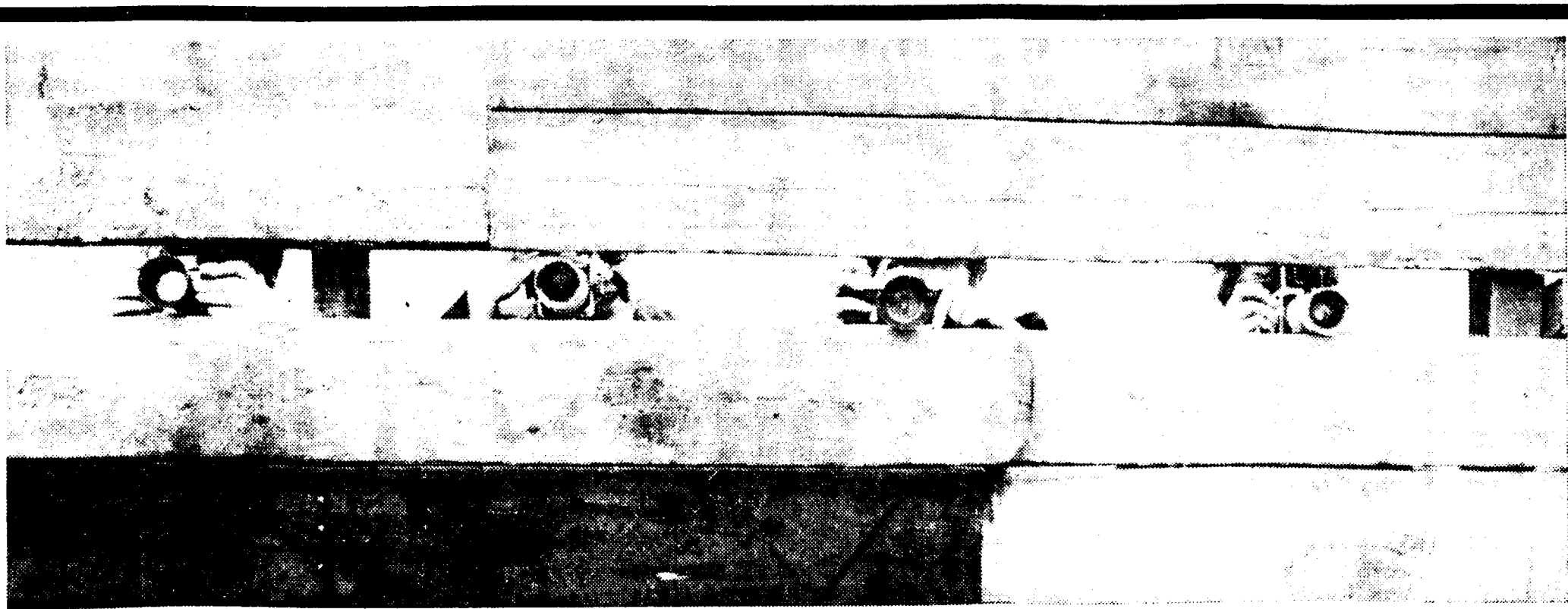
## foto vandaag



● Brigitte Bardot is nauwelijks herken- baar als zij van schrik haar handen voor haar gezicht slaat. Dat gebeurde in Parijs, waar de filmster een voor- stelling bijwoonde van het Cirque d'Hiver ten bate van de Franse Unie van Artisten. Brigitte Bardot was ge- schrokken van de paarden. Wie had dat nou gedacht?

## gehOOrd

● griekenland, een democratie  
in een meer gouden meent:  
● vader, de heer des huizes



„Het is me daar een echt goeie plaat geschoten met m'n Practica, met m'n Hasselblad, met m'n Nikkormat en nog met m'n Hasselblad, met een duizendste seconde bij diafragma 5.6“.

## in de kast

De vierjarige Sterre Bain heeft zondag een verblijf van 19 uur in een oude koelkast overleefd. Hij was 's ochtends vroeg in de kast gekropen die op een open veld bij Kilbarnock in Schotland lag. Toen het kind werd vermist, gin- gen 70 politiemensen heen zoeken. Een horendrecht van hem toelatte. Ster- re heeft het leven te danken aan het feit, dat de deur van de koelkast, die hij van binnen niet open kon krij- gen, niet goed sloot, waardoor er wat frisse lucht in de kast kwam.

## drugs

Het internationale ribgeleid Montreal schijnt een tussenstation geworden te zijn voor hanaelaren in verdorende middelen. Sinds begin april heeft de Canadese politie hevig geteld op 56 kilo has- jes. Vijf Amerikanen zijn gearres- teerd. De gemiddelde leeftijd van de arres- tanten, die de hasjes uit Europa ha- len, is 25 jaar. Dinsdag heeft een Canadese rechtbank de jonge Amerikaanse filmproducent Cecil Anderson veroordeeld tot zeven jaar gevangenisstraf. Hij werd op 4 april gearresteerd bij zijn aankomst uit Parijs. In zijn koffers werd 14 kilo hasjes gevonden.

## HEER BOMMEL en de Blijdschapper



6880 Kornelis Zwadder sloeg een zij- pad in, dat in de richting van de heide- voerde. De wind had daar vrij spel en joeg huilend over de vlakke, die door enkele lage heuvels onderbroken werd. De regen kletterde op zijn para- plu, maar het ontzag de eenzame wandelaar niet, dat het om hem heen droog was. „Nou steeds dit ongemak“, prevelde hij met dunne lippen. „Over- al waar ik ga begint het zachtjes te regenen. „Ach, het is de straf voor mijn hovaardij in jonger jaren. Maar nu nu ik een Blijdschapper ben, voel ik het als een onrechtvaardigheid, waarover ik mag protesteren“. Met

## ARMAN EN ILVA



XALTO: WEET JE ZEKER DAT ZAL LUKKEN? JA, IK KAN HET WETEN, IK HEB DIE OVERSTAP ZELF AL ENIGE KEER GEDAAN. WORD WAKKER! WORD WAKKER! EN ZEG WIE JE BENT. IK... IK BEN XALTO. NEE, IK... IK BEN GEEN XALTO... IK... IK BEN... ARMAN. GELUKKIG, DAN BEN IK NOG OP TIJD!

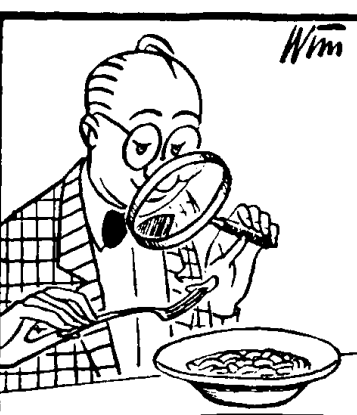


WORD WAKKER! WORD WAKKER! EN ZEG WIE JE BENT. IK... IK BEN XALTO. NEE, IK... IK BEN GEEN XALTO... IK... IK BEN... ARMAN. GELUKKIG, DAN BEN IK NOG OP TIJD!



WORD WAKKER! WORD WAKKER! EN ZEG WIE JE BENT. IK... IK BEN XALTO. NEE, IK... IK BEN GEEN XALTO... IK... IK BEN... ARMAN. GELUKKIG, DAN BEN IK NOG OP TIJD!

## SIMPELMAN

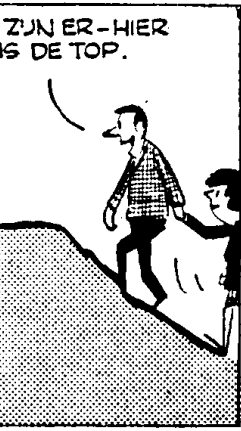
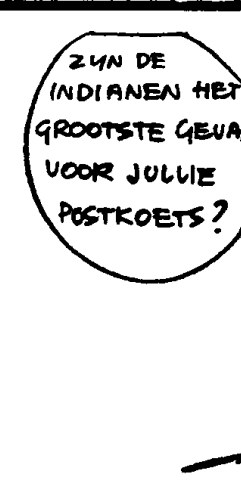
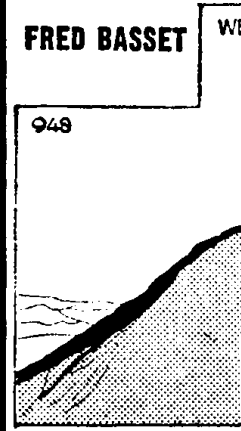
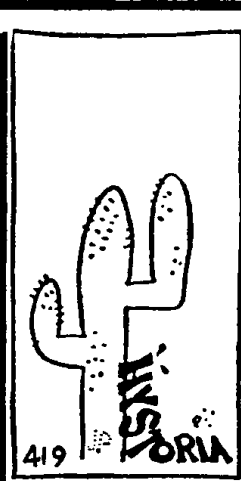


door Wim van Wieringen

## Huon, de neveling



## DE LAATSTE NEDERLAAG



## De charmante koffiepot





# Mikis Theodorakis: „Ik ben onsterfelijk“

Theodorakis met twee van zijn kinderen in 1968, toen hij enkele weken vrijheid genoot. Kort nadica kreeg hij huisarrest in een afgelegen dorp; van lieverlede werd het huisarrest weer gevangenisstraf.



Times/LD-dienst

PARIJS, 22 april. — Mikis Theodorakis vindt het soms moeilijk zich te realiseren dat hij, voor het eerst sinds drie jaar, weer vrij man is. Zijn verblijf is nu 'n kleine cirkelvormige ziekenkamer in een dure, geheim gehouden, Parijse kliniek. De mannen in witte jassen, die hem verzorgen, zijn geen gevangengewekers maar artsen.

Vorig week maandagavond werd hij van de luchthaven Le Bourget ijlings naar de kliniek overgebracht, en lag hij binnen de kortst mogelijke tijd in zijn ziekbed, vaag voor zich uit starend. Hij is veel en veel te zwak. Zijn handen, waarmee hij piano placht te spelen, zijn opgezwollen zodat zij haast minnaars lijken. Het is een ironische speling, dat ook in deze kliniek zijn pyjama een rode kleur heeft... het zoals de pyjama die hij droeg in de ziekenafdeling van de Athense gevangenis.

Twee dagen later, vorige week woensdag, mocht hij alweer wat rondlopen, een merkwaardige figuur in deze kliniek voor de rijksten der wereld. Donderdag lag hij alweer driffig langs de ramen, terwijl de artsen poogden hem bij te houden. Hij ging die dag voor het eerst naar buiten, voor een beetje strak geheim gehouden — aan het chique appartement in het centrum van Parijs van zijn bevrijder, de politicus en journalist Jean-Jacques Servan-Schreiber. Vlak daarvoor ontving hij zijn eerste bezoeker, die uitriep: „Mikis, je moet het kalmer aan varen. Je vermoordt jezelf!“

Dood aan zijde

Het werd gezegd met de levensvreugde van een man, die nooit gedacht had aan een leven te zullen zijn. „Gedurende drie jaar heb ik geleefd met de dood aan mijn zijde“, zegt hij. Dat is niet letterlijk waar. „Elke ochtend werd ik wakker met het voor gevoel, dat die dag de kolonels me zouden dood executeren. Elke dag.“

Hij zwijgt even, een dikke man, die in de dagen toch al weer zoet in de klaren is gestoken. „Misschien was ik ook hun bedoeling, misschien niet. Ik denk dat ze me tenslotte wel geëxecuteerd zouden hebben, maar ik ben geëxecuteerd door de wereldopinie, door de pers. Anders was ik (een daverende lach) nu in het paradijs.“

Wie zou denken dat de geestkracht van de man, die bijna in coma lag toen hij in Parijs aankwam, gebroken is heeft het mis. Zijn bevrijder Servan-Schreiber verklaarde bij hun aankomst in Parijs weliswaar dat hij persoonlijk zijn woord gegeven had dat Theodorakis zich tijdens zijn verblijf in Frankrijk zou onthouden van politieke activiteiten, maar de componist voelt zich daaraan niet gebonden.

Geen garantie

„Ik heb geen enkele garantie gegeven. Niemand heeft me er om gevraagd ook. Ik zou ze niet gegeven hebben, als men het gevraagd had. U moet goed begrijpen: ik wil mezelf

blijven. Ik ben altijd trouw aan mezelf gebleven, ook toen ik mij in handen van de kolonels bevond. Nu, duizend kilometer van hen verwijderd, moet dat toch nog makkelijker zijn nietwaar? Wees gerust, ik laat mijn overtuigingen niet varen.“

Hij heeft zijn eerste redevoering al op schrift staan. Hij wil het woord nemen zodra hij de kliniek verlaten kan. „Ik houd zo spoedig mogelijk een persconferentie“. Wat denken de artsen daarvan? Hij geeft toe: „Veel hangt af van de resultaten van het onderzoek“. Theodorakis lijdt al jarenlang aan tuberculose, maar tot nu toe was slechts een long aantast. De grote vraag, waar de artsen zich zorgen over maken, is of de infectie zich ook nog heeft uitgebreid tot de andere long. Het onderzoek op basis van röntgenfoto's heeft nog geen vaststaand antwoord op deze vraag gegeven.

In het gevangenkamp Oropus gaf Theodorakis bloed op. Op grond daarvan werd hij — stellig veel te laat — overgebracht naar het op een gevangenis lijkende Sotiria-gevangenis in Athene. In de Parijse kliniek heeft men de bloedingen tot staan gebracht door toediening van zeer grote doses antibiotica.

Optimistisch

Theodorakis blijft onwankelbaar optimistisch. Hij bereidt zich al voor op zijn eerste optreden in de publiek. Dat zal in Londen plaats vinden.

„Er zijn natuurlijk problemen. Ik heb geen papieren, geen paspoort. Maar wanneer het menselijk wils mogelijk is, zal ik in Londen verschijnen in de Albert Hall op 26 april“. Op 28 april vindt in de Londense Albert Hall een „Grieks vrijheidsconcert“ plaats, waarbij twee van zijn jongste composities voor de eerste keer zullen worden uitgevoerd.

Zorgen

Maar zijn denken wordt thans niet door muziek, maar door politiek overleefd. „Voor alles moeten we de gevangenen bevrijden. Daarna geheel Griekenland.“

Hij maakt zich vanzelfsprekend ook zorgen over zijn gezin, waarmee hij vorige week maandagavond, na zijn aankomst in Parijs, een telefoonsprek kon voeren. Zijn zoon George (10) is hard getroffen door de spanningen van de laatste drie jaar. De klank van zijn vaders stem, zo ver verwijderd, was die avond teveel voor hem. Theodorakis hoopt, dat het mogelijk zal zijn de twee kinderen weer een normaal stabiel gezinsleven te geven.

Theodorakis wil graag in Parijs blijven wonen. Hij kent de stad goed uit zijn studententijd en spreekt goed Frans, evenals zijn vrouw Myrto, die als arts verbonden was aan het Marie Curie-ziekenhuis in Parijs. „We zullen denk ik wel in Frankrijk blijven, als men het ons toelaat. Zo niet, dan hoop ik naar Londen te kunnen gaan. We hebben al een flat in Parijs, maar die is te klein voor ons groeiende gezin.“

Muziek

Tijdens zijn gevangenschap heeft Theodorakis veel nagedacht over zijn muziek. Hij vond het moeilijk om te componeren; hij voelde zich vereenzaamd en vergeten. Maar in de afgelopen jaren is zijn productiviteit toch „niet slecht“ geweest, verklaarde hij. Al met al kent men een honderdtal liederen en grotere werken, welke hij tijdens zijn gevangenschap heeft gecomponeerd. „Maar in feite heb ik veel meer gemaakt.“

Enkele van zijn beste nieuwe composities heeft hij moeten achterlaten.

„Ik schreef enkele prachtige liederen in Oropus“, zegt hij triest, „maar alles is nog in het kamp, mijn papieren, zelfs mijn bril, alles. Ik kan nu zelfs niet lezen hier, zonder mijn bril“. Naast zijn bed ligt een exemplaar van het nieuwste boek van Servan-Schreiber, met een opdracht van de auteur, die het hem gaf tijdens hun vluchtreis van Athene naar Parijs.

Droom

Die reis komt hem nog steeds als een droom voor ogen. „Ik lag in het ziekenhuis voor longontsteking. Ze hadden me daarheen gebracht uit Oropus. Ze noemen het een ziekenhuis, maar het lijkt meer een gevangenis.“

Ik was van alles afgesneden, volkomen geïsoleerd als in een cel. Het onderzoek was beëindigd. Na vijf dagen zei ik, dat ik in hongerstaking zou gaan, als ze me niet naar Oropus terugbrachten. Ik was klaar om er mee te beginnen. Toen de bewakers me dus maandag kwamen halen, dacht ik dat ze toegewezen hadden en dat ik naar het kamp terugging. Dat zeiden ze ook. Maar op de binnenplaats zag ik mijn vrouw Myrto bij 'n auto staan. Ze stelde me voor aan die man, Servan-Schreiber, die zei: „Ik neem U mee naar Parijs.“

Even onderbreekt Theodorakis zijn verhaal, de ontroering wordt hem te machtig. „Ik kan zelfs niet spreken met Servan-Schreiber tot kort voor de landing in Parijs. Het was mij niet mogelijk te beseffen wat er gebeurde, iets te zeggen, zelfs maar te denken. Ik had alles in het gevangenkamp moeten achterlaten. Ik kon niets meememen, niets.“ Servan-Schreiber zelf heeft verteld, dat Theodorakis maar één ding zei toen hij hoorde dat hij naar Parijs zou gaan: „U maakt een grapje“.

## „Zoveel mogelijk vrij voor regeringsbeleid“ Veiligheidsdienst niet onder premier

(Van onze parlementaire redactie)

DEN HAAG, 22 april — Het kabinet heeft besloten de buitenlandse inlichtingendiensten te reorganiseren en te plaatsen onder toezicht van de minister van defensie. De reorganisatie zal op 1 januari volgend jaar zijn voltooid. Minister-president De Jong deelde dit gisteravond in de Tweede Kamer mee naar aanleiding van een verslag dat de Kamercommissie voor de veiligheidsdiensten had opgesteld.

Vooraf van de zijde van de PvdA, D'66 en de PPR werd hiertegen fel bezwaar gemaakt, omdat zij menen dat deze dienst onder rechtstreekse verantwoordelijkheid moet blijven van de minister-president. Premier De Jong verklaarde dat de argumenten om de B.I.D. onder de minister-president te plaatsen hem wel aanspraken, maar hij vond de voordelen niet opwegen tegen de nadelen. Volgens premier De Jong moet de minister-president zoveel mogelijk zijn handen vrij houden voor het regeringsbeleid. „Dit houdt in dat de minister-president zo min mogelijk moet worden belast met specifieke taken“, aldus de premier.

• Commissie

Om echter tegemoet te komen aan de wensen die er bij het overgrote deel van de Kamer leden zegde de bewindsvaard tot de minister-president een commissie samen te stellen die zal worden belast met de controle en de verwerking van de gegevens van de buitenlandse inlichtingendiensten. Deze commissie komt onder leiding van de premier.

Op verzoek van verschillende woordvoerders op een lijst van zogenaamde vertrouwensfuncties bij de rijksoverheid te publiceren; zodat men weet welke kansen men heeft bij sollicitatie of bevordering naar een dergelijke functie, wilde minister Beernink van binnen-

## „Klachtenboek“ op stations

UTRECHT, 22 april — De bij het CNV aangesloten protestants christelijke verbond van vervoerspersoneel heeft dinsdag in alle vroegte op alle stations een open brief aan de directie van de N.S. aangeplakt. Het „klachtenboek“ van de PCB is gedrukt op oranje papier en geeft een opsomming van de graven die onder het spoorweginfrastructuur leven met betrekking tot de moeilijke verlosituatie en de extra krachtsinspanningen die telkens worden gevraagd in verband met het realiseren van het ambitieuze spoorwegaan „Spoorslag 70“.

Het wordt de directie van de NS min of meer kwalijk genomen, dat zij de consequenties op personeelsgebied van het spoorwegaan „Spoorslag 70“ niet tijdig heeft overzien.

Een woordvoerder van de spoorwegen heeft de desgevraagde dat door de PCB aangevoerde problemen bij de directie bekend zijn. Dat de voorbereiding en uitvoering van het plan spanningen veroorzaakt, acht de spoorwegdirectie logisch. Zij is ook overtuigd van het feit dat er een personeelstekort is. Daaraan wordt alles gedaan. Er komen elke maand 100 personeelsleden in de exploitatiesector bij. De directie is ook overtuigd van de mogelijkheden in de verlosituatie. De gegarandeerde zomervakanties zullen worden gehonoreerd. De achterstand in de verlosituatie zal dit jaar evenwel niet kunnen worden ingelopen.

## Terzijde BRIEVEN

Nee, de minister zal niet mild hebben geglimlacht toen hij de brieven onder ogen kreeg. De brieven waren afkomstig van kinderen, maar de toon er van was agressiever dan ze zelfs op het ministerie van defensie geend zijn. Niet allemaal hoor. Zo schreef een kind dat schreef: „Beste mijnheer de minister, ik schrijf u een brief. Ik wil u iets vragen: vrede“.

Dat is al dadelijk een hele moeilijke. Wat moet je daar als minister op antwoorden? „Beste tante of Piete, ik schrijf je een brief terug. Ik zou je best twee sepijlen geven, maar heb je wel goed gekeken? Je hebt het al.“ Maar daar zou zo'n kind waarschijnlijk geen vrede mee hebben en het zou terugschrijven dat het die vrede niet voor zichzelf vroeg, maar voor een heel veel andere kinderen waar bommen op worden gegooid en de minister zou dan weer antwoorden dat hij daar alleen een eind kon maken door bommen te gooien op de bommengooiers, en noem dat maar vrede Jantje, laten we elkaar geen Piete noemen.

En dan zou er een eindeloze reeks brieven volgen waarin ze hoe langer hoe minder van elkaar gingen begrijpen, alsof het een briefwisseling tussen twee volwassenen betrof.

Bij de meeste andere brieven is daar geen gevaar voor. Daar is terugschrijven bij voorbaat overbodig. Een kind schrijft: „Wij staken omdat er geen geld meer is voor de scholen maar wel verdomd veel geld aan wapens en kanonnen. Wij zitten met veertig kinderen in de klas.“

De laatste aanwijzing is duidelijk. Ruil een kanon voor een leerkracht, en ze zitten nog maar met 2'n twintig in de klas. Maar ook al kreeg zo'n kind privéles, dan zou het nog niet begrijpen dat de minister dat niet kan doen. Niemand wil dat kanon. En het kind zou vragen: „Waarom wil hij het dan?“

Nog een sterker geval. Een kind dat zich al schrijvend kwaad maakt, zonder het antwoord al te wachten. Het begint hoe heel liefdevol met... Beste mijnheer de minister, waarom worden er steeds meer wapens gemaakt?“

En dan vervolg het: „Breek die rottingen toch af. Vlieg met je rommel naar de maan, want die rommel hebben wij in de derde klas niet nodig. En hebt u al van de honneursdood gehoord, hoe erg dat is?“

De onderwijzer die de kinderen deze brieven liet schrijven en ze zonder commentaar naar de minister stuurde, heeft ontdekt dat hij iets kwaads van hem heeft gezegd. Wel van de bewapening en het tekort aan leerkrachten, en de bommen die de kinderen en de honneursdood. De kinderen hebben daaruit begrepen dat er in Den Haag een man woont die van dit alles de schuld draagt. Ze zijn de minister gaan haten, zozeer dat ze hun onderwijzer misschien wel willen ruiten naar een kanon om er de minister mee dood te schieten.

Dat is het voorlopige resultaat van een goedbedoelde vredesactie. Welke leugens moeten wij onze kinderen vertellen om ze de waarheid te laten begrijpen? Wie de oorlog wil, bereide de vrede voor.

## VOORONDERZOEK TEGEN AGENT DIE 2 MANNEN NEERSCHOOT

AMSTERDAM, 22 april — Tegen de 29-jarige Amsterdamse hoofdagent G. van D., die vorige week bij een opstootje in de hoofdstad twee mannen neerschoot, heeft de officier van justitie bij de rechter-commissaris een gerechtelijk vooronderzoek gevorderd. De vordering is gebaseerd op „zwaar lichamelijk letsel door schuld“.

In de nacht van 15 op 16 april kostte de agent bij een opstootje op de Oudezids Achterburgwal kort na elkaar twee waarschuwingsschoten. Een 28-jarige man uit Den Haag werd in zijn buik getroffen en een 33-jarige man uit de hoofdstad in de maagstreek. De agent voelde zich bedreigd.

## WEEROVERZICHT Zachte lucht nadert

Om land ligt in een sterke westelijke stroming waarin enkele regenfronten bereiken die het aprilweer een onaangenaam karakter geven. De van de hardnekkige koude golf die Europa dit voorjaar kenmerkte. Nog in de eerste lentewarmte golf te verwachten. In de komende dagen al zal ons zachtere lucht via de Golf van Biskaya bereiken zodat de temperatuurvoorspellingen gunstiger worden. Aanvankelijk nog wel licht onbestendig.

HET WEER IN EUROPA			
	weer	Max. neer-temp.	slag
Amsterdam	geh. bew.	10	5
De Bilt	geh. bew.	10	4
Deelen	regen	10	3
Eindhoven	regen	10	4
Den Helder	onbewolkt	9	2
L.h. R'dam	geh. bew.	10	8
Twente	regen	9	2
Vlissingen	geh. bew.	10	9
Z.-Limburg	regen	10	9
Aberdeen	half bew.	10	0
Athene	onbewolkt	21	0
Barcelona	half bew.	18	0
Belgrado	geh. bew.	21	0
Berlijn	regen	13	0.3
Bordeaux	regenbui	15	0.5
Brussel	niet ontv.		
Frankfort	regen	13	0.1
Geneve	licht bew.	13	0
Grenoble	half bew.	13	0
Helsinki	zwaar bew.	6	0.2
Innsbruck	half bew.	13	0.1
K'hagen	regen	7	3
Lissabon	onbewolkt	22	0
Locarno	licht bew.	19	0
Londen	regen	14	2
Luxemburg	regen	10	0.3
Madrid	onbewolkt	18	0
Malaga	onbewolkt	24	0
Mallorca	onbewolkt	17	0
München	half bew.	11	0
Nice	onbewolkt	18	0
Oslo	regen	5	3
Parijs	regen	12	1
Rome	geh. bew.	22	0
Stockholm	zwaar bew.	9	0
Wenen	onbewolkt	13	0
Zürich	zwaar bew.	13	0

Overwegend zwaar bewolkt en regenachtig, maar ook kans op enkele van 10 tot 13 graden. Matige tot krachtige wind uit zuidwest. Verdere vooruitzichten tot donderdagavond: onbestendig met enkele temperaturen geleidelijke stijging van de temperaturen.

Zon op 05.27 uur, onder 19.51 uur; maan onder 05.36 uur, op 22.56 uur.

## Bijnabotsing boven Londen

LONDEN, 22 april — Op 7 april zijn er bij het vliegveld London Airport twee grote verkeersvliegtuigen bijna met elkaar in botsing gekomen: een van de TWA, dat wilde landen en een toestel van de BOAC, dat juist was opgestegen met bestemming het Midden-Oosten en India.

De toestellen hadden in totaal 224 personen aan boord. Over het incident is door de Amerikaanse piloot naderhand officieel te New York aangifte gedaan. Het wordt thans te Londen onderzocht.

## Woningkraker voor rechter gedaagd

DEN HAAG, 22 april — Een huiseigenaar uit Den Haag heeft een kort geding aangespannen tegen J. Lanson, die met zijn echtgenote en kind de eerste etage van een portiekwoning in Den Haag heeft gekraakt. Het geding dient maandagmorgen om elf uur voor de president van de Haagse rechtbank.

## KUNSTSTOFBUIJS WATERLEIDING VEEL GOEDKOPER

DEN HAAG, 22 april — Binnenkort wordt het mogelijk om bij huizenbouw gebruik te maken van kunststof waterleidingbuizen in plaats van koperen. Dit levert bij het kleinste type woning al een besparing van enkele honderden guldens op.

De mogelijkheid om kunststof op drukwaterleidingen toe te passen was tot nu toe gelegen in de omstandigheid, dat hiervoor geen bedrijfszekere verbindingsstukken bestonden. Er is nu echter een verbindingsstuk ontwikkeld, dat uit messing is vervaardigd en dat aan de richtlijnen van het keuringsinstituut van de waterleidingbedrijven voldoet.

WORLD PACK - MACROPAK  
INTERNATIONALE VERPAKKINGSBEURS

Nog 7 beursdagen

Voordele trein-toegangs-bijlatten op de stations verkrijgbaar.

CROESELAAN-UTRECHT

WOENSDAG	DOENSDAG	VRIJDAG	ZATERDAG	MAANDAG	DINSDAG	WOENSDAG
22	23	24	25	27	28	29
APRIL	APRIL	APRIL	APRIL	APRIL	APRIL	APRIL
9.30-17.30	9.30-17.30	9.30-17.30	9.30-17.30	9.30-22.00	9.30-17.30	9.30-17.30

signalement

Het taboe van de dood

Het is een verheugend en gedenkwaardig feit, dat de Koninklijke Maatschappij ter bevordering van de geneeskunst nu zelf — zij deed dat op haar jaarvergadering — vaststelt. „De tijd is nu voorbij, dat de medische ethiek een geheimzinnig van de medici kon schijnen“. In een tijd, waarin de mens ontdekt heeft, dat hij zijn vrijheid eerst echt beleefd wanneer hij vrij en zelfstandig zijn zedelijke oordelen bepaalt, moest hij telkens een desillusie ondergaan zo gauw hij met de medische wereld in contact kwam. Zo gauw hij patiënt werd, viel hij terug in een tijdperk, waarin voor hem gedacht en geoordeeld werd en waarin hij letterlijk niet meer was dan lijdend voorwerp. Dat het tegendeel medisch paternalisme nooit tot een demonstratief verzet kwam als tegen het paternalisme op vele andere terreinen, is eigenlijk verwonderlijk. Het valt misschien alleen te verklaren uit de primitieve angst voor lijden en dood, die de mens nog altijd heeft en die hem bereid maakt zich in blind vertrouwen aan de medicijnman over te geven. Dat is dan een van die merkwaardige tegenspraken tussen denken en doen, die men in een snel veranderende tijd soms aantreft.

Maar goed, de medici zeggen nu zelf, dat de tijd voorbij is, waarin zij uit een soort geheimzinnigheid vandaan konden handelen. Als ergens de mens recht heeft op medezeggenschap, zo schreven zij eens eerder, dan toch wel als het zo iets eigens als zijn eigen lichaam betreft. Indien ergens, dan heeft hij daar recht op volledige informatie om naar eigen geweten te kunnen oordelen en handelen. Daarom noemen we de bovengenoemde constatering van de medici een verheugend feit; het luidt de definitieve ontmythologisering van hun geheimleer in en zal een zuiverder verhouding kunnen scheppen tussen arts en patiënt als vrije mensen tegenover elkaar.

Het zal dan ook wel geen toeval zijn geweest, dat de medicus op hun jaarvergadering bij monde van Dr. C. P. Sporken gesproken hebben over de stervenshuur, die de arts de stervende patiënt moet verhalen. Als de medische ethiek ergens geheimleer is geworden, dan was het wel daar, waar ze de hulp aan de stervende betrof. Deze ethiek scheen ervan uit te gaan, dat de mens er geen recht op had zijn eigen dood te kennen. Het was dikwijls de oorzaak, dat er rond het ernstige moment van het sterven de onwaarsachtige sfeer van de leugen hing; een hoopvol vertrouwen op het leven, terwijl de dood onontkoombaar was. De mens werd het recht onthouden zijn eigen dood te sterven op gronden van duistere medische ethiek.

Een eenzijdig verwijt hierover aan de arts is echter onbillijk. Er is in onze westerse beschaving een doodtaboe. Het lijkt een bijna primitieve behoefte om door ontkenning de dood weg te schuiven. Dat een arts afziet van volledige informatie kan dus zijn oorzaak vinden in een respectering van het taboe, waarin de patiënt wenst te leven, of liever: te sterven. Dat is ook een recht van de patiënt en dient gerespecteerd te worden.

Het neemt echter niet weg, dat het een onwaarsachtig taboe is en zelfs menssonwaardig. De dood is even wezenlijk als het leven. En leren sterven is misschien een essentiële voorwaarde om gelukkig te kunnen leven. De moderne mens gaat dit blijkbaar inzien, want geruisloos begint het taboe uit onze samenleving te verdwijnen. Moedige enquêtes onder stervenden hebben dit aangetoond. Het zou voor de artsen een reden moeten zijn ook hun houding te herzien en door goede begeleiding de stervenden in staat te stellen hun eigen dood te sterven. Want enquêtes hebben evenzeer vastgesteld, dat vele artsen hiertoe nog niet bereid zijn.

Er moest eens een einde komen aan de onwaarsachtige sfeer, die dikwijls tegen alle liefdevolle bedoelingen in rond een stervende heerst. De krampachtigheid van gespeelde hoop zijn feitelijk in tegenspraak met de liefde, die in de laatste gesprekken met een stervende zou moeten overheersen. En dat alles, omdat één man — de arts — het woord niet wil spreken, dat de waarachtigheid kon terugbrengen en dat de zwijggelijkheid van de anderen op zou heffen, in de onwaarsachtigheid van gespeelde hoop. Het voorstel de stervende met zijn wachttijdelijke angst en eenzaamheid, waarin niemand hem kan bijstaan, omdat men collectief zijn toestand ontkennt.

Deze problematiek moet haar oplossing natuurlijk niet alleen aan het sterfbed vinden. Het leren leven met de dood is een opgave, die eigenlijk met de geboorte al begint. Wij denken, dat een open verhouding tussen arts en patiënt veel kan bijdragen aan dit leerproces en zeker gunstige voorwaarden schept juist bij de stervenshuur de volstrekte openheid in acht te kunnen nemen. Ook in die gevallen, waar de vraag opkomt of het nog zin heeft het lijden kunstmatig te verlengen, als de dood onontkoombaar is; een kwestie, die we nu maar even zijdelings willen aanstippen.

Ons ging het nu om het uitbannen van een stuk onwaarsachtigheid op het meest beslissende moment van het leven, de dood. De medische ethiek, die in beweging is, geeft daar hoop op.



ANKSTEL te koop. 15  
eularts, Nic. Beetsstr.  
eerlen.

angeb. twee persoons  
LAAPKAMER met spiral.  
elgenkamp, Kerkplein 19  
eerlen.

te koop aangeb. 2-pers. BED  
et, metrs. Spoorzinkel 10.



# KRO-TV BEWIJST MET CIJFERS UIT ENQUETE: Arbeidersjeugd berust in onmacht

(Van onze verslaggever)

HEERLEN, 22 april. De verbaal-intellectuele instelling van het basisonderwijs heeft op ongeveer tienjarige leeftijd voor een deel van de jeugd een afkeer van de school tot gevolg. De arbeidersjeugd wil niet meer verder studeren en kiest voor LTS/Huishoudschool. De instelling van het Nederlandse onderwijsstelsel leidt er toe dat zij de keuze voor beroepskeuze op jonge leeftijd, voor onderwijs op intellectueel niveau, voor sociaal minder gewaardeerd werk en voor onderwijs dat weinig mogelijkheden tot doorstroming naar hoger niveau biedt.

De stellingen van directeur C. J. van der Loo van de LTS in Roermond (in de "documentatie" van het bureau voor onderzoek en jongerenwerk te Sittard, februari 1970) werden gisteravond in een vergadering van de KRO-IV gesteld met de bedoeling van een enquête door het bureau Veldkamp Marktonderzoek. De enquête van de uitzending Werken en Leven 70 was dat ten behoeve van de werkende jongeren om de allereerste keer een verandering van het schoolstelsel nodig is.

Het huidige schoolstelsel biedt weinig mogelijkheden, het schrijkt de jongeren aan om te vluchten naar de LTS. De jongeren van de KRO, aldus presentator Leo de Krom, blijven werkers zonder veel kennis en zonder veel kans om hun bevoegdheid op het leven een beetje te laten vermenigvuldigen.

Het eerste gezicht lijken de werkende jongeren tevreden met hun school. Van alle 330.000 in het arbeidsproces zijn er 140.000 jongens en meisjes van 14 tot 17 jaar bezig. De jongeren die de LTS kiezen, zien om te vluchten van de school. De jongeren die de LTS kiezen, zien om te vluchten van de school.

(ADVERTENTIE)

**lavona**  
kuurserie  
haarproblemen?

droog en dor haar?  
lavona crèmebehandeling v.a. 1,80 voor meerdere behandelingen

vet haar?  
lavona tegen vet haar 2,40 voor 2 behandelingen

slap en fijn haar?  
lavona haarversterker v.a. 1,95 voor meerdere behandelingen

ving uit model?  
lavona haarversteviger v.a. 0,80

kent u betere?

van deze jeugd, waarvoor zij zelf huisvesting heeft? Ze spreekt vaak met watting over "die rotschool", aldus de enquête, waar ze alleen maar hun mond moesten houden en dingen leren "waar je toch niks aan hebt".

De school is de grote boosdoener: 31% heeft (iets van) middelbaar onderwijs, maar meer dan de helft van die 31% heeft het niet voltooid. 16% heeft alleen lagere school of vgl. 50% heeft LTS/Huishoudschool, maar eenderde van hen heeft deze school niet voltooid.

Hoe staat het met de vorming na de intrede in het bedrijf? Het informatieve cijfer op dit punt: 70% volgt dan een enkele vorm van onderwijs of vorming meer. De redekring lijkt te zijn: liever werken dan naar school. Als gevolg hiervan vindt 80% een fijne baas en een goede sfeer belangrijker dan de verdiensten of de aard van het werk.

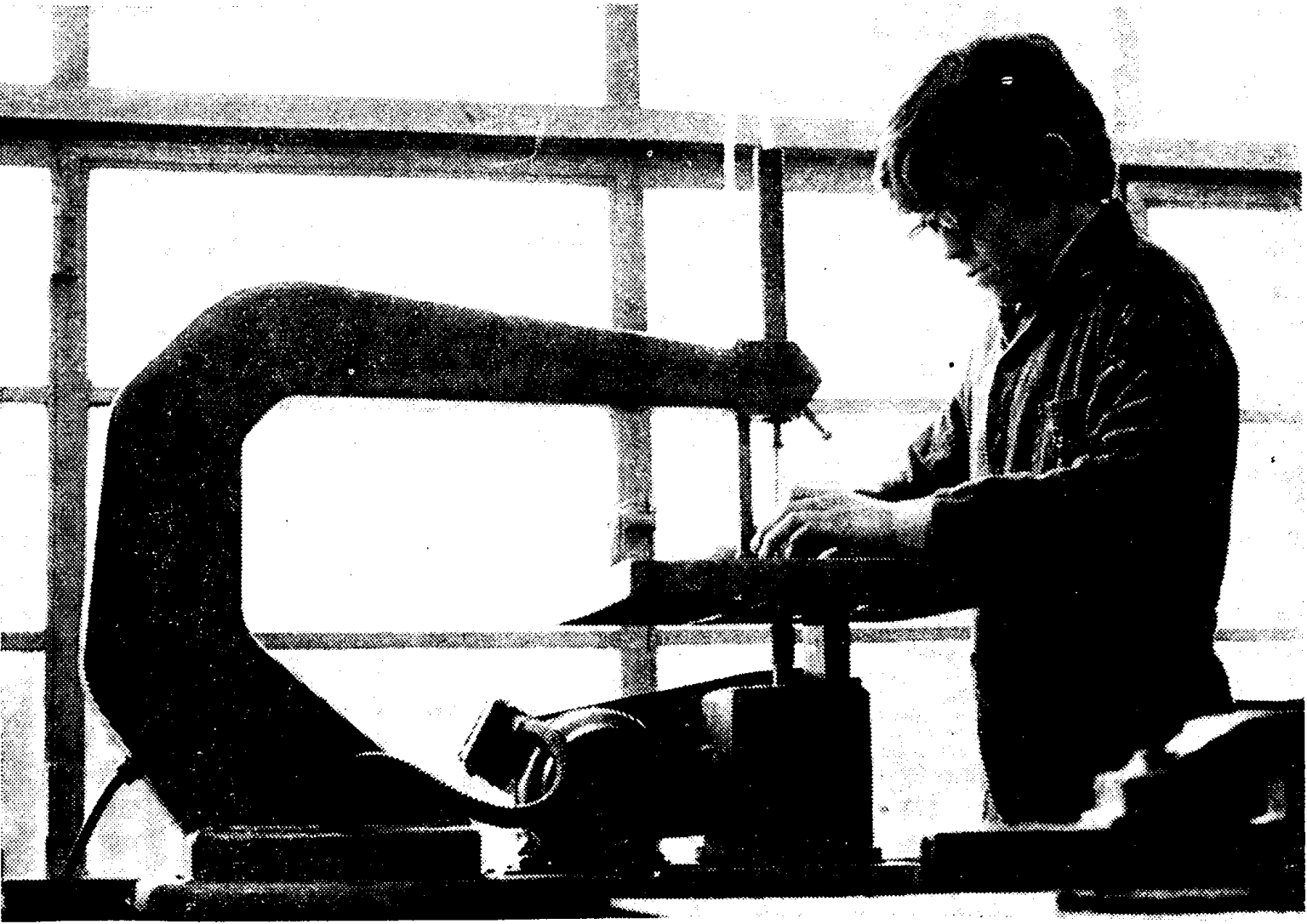
## Geborgenheid

De werkende jeugd zoekt in het bedrijf een geborgenheid die ze in school niet vindt.

"De intrede in het bedrijf is voor een groot deel van deze jeugd een vreemde, volle gebeurtenis", aldus de heer Piets. "Het is de intrede in de wereld van de volwassenen die de volwassenheid als het ware automatisch met zich meevoert".

Het zou daarom fout zijn te denken dat deze jeugd gebaat is met een eenvoudige verlenging van de leerplicht. "Zij wil werken, leren leven, werken volwassen worden en werken een vak leren", meent Piets. En hij vervolgt: "Deze jongens en meisjes tot hun achtste jaar naar een van de bestaande vormen van onderwijs sturen zou hen ongelukkig maken, hun weerstand tegen de daar geboden "cultuur" vergroten en hun geestelijke groei meer afremmen dan behoeven in het bedrijf geschiedt".

Daarom acht hij en met hem veel andere onderwijsdeskundigen de omvorming van het gehele Nederlandse onderwijs met zijn categorische scholen naar kindgericht, vormend, maatschappelijk verantwoord onderwijs noodzakelijk. Child-centered onderwijs stelt niet de leerstof of het examen voorop, ook niet de vormingstheorie of de gezagsverhouding.



maar het bieden van optimale mogelijkheden aan ieder kind afzonderlijk. Het arbeidskind mag op school niet langer op het niveau van de "burgerlijke cultuur" worden aangesproken. De school moet aansluiten bij het ontwikkelingsstadium van het kind.

In de overgangstijd moet door samenwerking van bestaande vormingsinstellingen (jevenschool, mater amabilisschool, jongerenhuis) en strekscholen (zoals in Roermond en gepland in Heerlen) aan de één dag per week vorming en opleiding een optimale inhoud worden gegeven.

## Wereldoorlog-II goed belicht in uitgave van G.P.

Na het negende deel van "Bericht van de Tweede Wereldoorlog" is uitgekomen, is een duidelijk beeld van de uitgave mogelijk. "Bericht" is een gezamenlijk project van de Geïllustreerde Pers, De Spoorwiel en Rotogravure en verschijnt in 100 wekelijkse afleveringen. Het eerste tiental is nu voltallig en het totaalbeeld is zeer bevredigend.

De serie is de eerste werkelijk uitgebreide uitgave van Nederlandse huizen en daardoor wat uitgebreider, waar het de oorlogshandelingen en het verzet in ons land betreft. Een ander gaat echter niet ten koste van de compleetheit van Bericht. De 100 afleveringen worden ondergebracht in zes banden, terwijl een extra-band in de handel komt voor het overgeven van het achterste deel van de omslag, waarop aan de ene zijde chronologie en bronvermeldingen en aan de andere zijde foto's en reclameplaten uit die jaren zijn afgedrukt. Het opbergstelsel is buitengewoon handig uitgevoerd waardoor men de edities afzonderlijk eruit kan nemen en dus niet steeds de hele band ter hand hoeft te nemen.

De presentatie van "Bericht van de Tweede Wereldoorlog" is zeer aantrekkelijk, waarbij het "koppen" van de diverse hoofdstukken op zich de aandacht waard is. Om een paar voorbeelden te noemen: "Zelfs zijn naam was verkeerd (Hitler), De wet als dekmantel (Hitler's zogenaamde legale machtvername), Mickey Mouse in het bruine hemd" (Göbbels), "Bankroet der optimisten" (de politieke constellatie in Europa), "Namaak aan de Noordzee" (het fascisme in Nederland) en "Regeren met de ogen dicht" (politiek bestel in ons land tussen 1933 en 1939).

Qua Lay-out en druktechnisch is alle zorg besteed aan de reeds uitgegeven afleveringen. Alleen is het overnemen van de kleurenfoto's uit "Signal" niet altijd even slaagd, zoals op de pagina's 182 en 214/215 te zien is. Ik heb de originele uitgaven eraanast gelegd en moest een te fel contrast en onnatuurlijke contouroverschillen constateren. Wanneer een uitgave zo goed verzorgd wordt is het jammer dat technische foutjes zijn gemaakt. Op pagina 214 ontbreekt het pagina-cijfer, maar erger is het dat de tekst op pagina 82 en 84 door elkaar staat, waardoor de lezer een niet ingecalculeerde puzzel erbij krijgt. De uitgever heeft mij echter meegedeeld dat dit exemplaar geruimd kan worden. Men heeft een deel van de foutief gedrukte oplage niet meer kunnen achterhalen.

De uitgever hebben voor de diverse artikelen specialisten aangetrokken (de totale lijst van medewerkers overschrijdt de 50), die echter een kwaliteit gemeen hebben: zij weten zelfs de meest ingewikkelde materie duidelijk en begrijpelijk weer te geven en dat is een niet geringe prestatie, speciaal waar het de politieke toestand van de jaren 1918-1939 betreft.

Niet altijd even gelukkig zijn de tekeningen, waarmee niet de grandioze kaarten bedoeld zijn. Op pagina 138 en 139 zijn de in de Spaanse Burgeroorlog belangrijkste vliegtuigen afgebeeld als mede een tank (de PZ-1) en het 88-mm luchtdoelgeschut. Deze kunnen de vergelijking met de Standaard Argos-uitgave niet doorstaan. De tekening van zowel de tank als het geschut zijn kinderlijk en ook de Do-17 is onjuist weergegeven (neuskegel), terwijl de He-111, de Ju-87 en Ju-52 en Me-109 ontbreken. Die werden juist daar gebruikt om "getest" te worden voor de "grote" oorlog. Ook de Russische machines als de Ta's zijn weggelaten. Gelukkig heeft men vermoedelijk — zelf ingezien dat deze illustraties niet van het niveau van de uitgave waren, want op pagina 219 staan aanmerkelijk betere tekeningen. Het gewel nog steeds wat kleintjes en zonder doende technische details betreffende snelheid en uitrusting.

Over de gehele lijn mag "Bericht van de Tweede Wereldoorlog" echter een geslaagd project genoemd worden, dat nu positieve zijn een duidelijk Nederlands stempel draagt en die toch in prijs niet ongunstig afsteekt tegenover andere uitgaven over dit onderwerp. H. v. R.

(ADVERTENTIE)

**Voortaan kost uw perfect passende panty 1,75**

**panty 1,75**

De eerste passende panty voor een passende prijs.

## VANDAAG OP TELEVISIE • RADIO

<b>NEDERLAND I</b> 12.00 Schooltelevisie. Vormen maken, vormen zien (4). Naar het voortgezet onderwijs (3). Walter en Connie (2). 13.00 Voggeland. Een reportage over een vogelpark in het Engelse dorp Bourton-on-the-Water. 14.00 De raket van Bommelenburg. De raket postbode. 15.00 K. Journaal. 16.00 K. Journaal. 17.00 K. Journaal. 18.00 K. Journaal. 19.00 K. Journaal. 20.00 K. Journaal. 21.00 K. Journaal. 22.00 K. Journaal. 23.00 K. Journaal. 24.00 K. Journaal. <b>NEDERLAND II</b> 12.00 K. Journaal. 13.00 K. Journaal. 14.00 K. Journaal. 15.00 K. Journaal. 16.00 K. Journaal. 17.00 K. Journaal. 18.00 K. Journaal. 19.00 K. Journaal. 20.00 K. Journaal. 21.00 K. Journaal. 22.00 K. Journaal. 23.00 K. Journaal. 24.00 K. Journaal.	<b>NEDERLAND III</b> 12.00 Cornelis Vreeswijk. Programma rond deze in Zweden zo populaire artiest. 13.00 Sprekkuur. Dr. van Swol spreekt over eenvoudige medische onderwerpen. 14.00 Bond Zonder Naam. 15.00 Teleac: Vamos a ver. Kosmografie. <b>DUITSLAND I</b> 16.35 K. Journaal. 17.00 K. Skipper. De kangoeroe. 17.30 K. Eleonore Waldhoer. Een gesprek met de ornithologe. 18.00 K. Reishureau Schwalbe. 18.30 K. Voor de kleintjes. 19.00 Hier en nu - goedenavond. 19.25 K. Vaders tegen wil en dank. 20.00 K. Journaal. 20.15 K. Himalaja - India's grens tegen Mao. Reportage van Gisela Bonn. I. Monniken en soldaten op voorposten. 21.00 Wie drie maal liegt. Geen quiz voor lichtgevoeligen. 21.45 K. Duke Ellington, tijdens de Berlijnse Jazztage 1969. 22.30 K. Journaal. 22.50 K. Die grüne Nacht von Ziegenberg. Tv-film van Gerd Winkler. 24.00 K. Journaal. <b>DUITSLAND II</b> 17.10 K. Kakelbont (voor kinderen). Tekenfilm over het dramatische succes van een jonge ijsheekspeeler. 17.30 K. Journaal. 17.35 Mozaiek. Programma voor de oudere generatie. 18.05 K. De draaischijf. Magazine voor vrije uurlijes. 18.40 K. Foster! 1. Het gat in de straat. 19.10 Geen zaak voor FBI Taxi 804 volgen. 19.45 K. Journaal. 20.15 K. ZDF Magazine. Informaties en meningen over actuele onderwerpen. Aansluitend: journaal. 21.00 De sprakelozen. Modern televisiespel van de Nederlandse auteur Lodewijk de Boer. 22.25 In naam van Lenin. Programma t.g.v. Lenins 100ste geboortedag. 23.10 K. Journaal. <b>DUITSLAND III</b> 8.20 Schooltelevisie. 18.00 Schooltelevisie. 19.30 De standje. 19.30 Goedenavond. 19.05 Klaas Vaak. 19.10 Uitzending voor Spanjaarden. 19.20 Nieuws uit Noordrijn-Westfalen. 19.30 Prima van het westen. 20.00 K. Journaal. 20.15 Wereldprisma. 20.30 1 x 1 der politiek. Een kapittel voor de Staatsburger. 10. de regering. 21.00 Ist die Krise überwunden? De West-duitse korte filmclips in Oberhausen 1970. 21.30 Journaal en commentaar. 21.40 100ste geboortedag van Lenin: Kinoprawda nr. 21 über Lenin. Russische documentaire uit 1925. 22.00 Russische les. (36). <b>BELGIE (NEDERLANDS)</b> 16.30 Schooltelevisie. 17.30 Spelprogramma. 18.25 Zandmannetje. 19.30 Versproolgas op de postzegel. 19.45 Hier spreekt men Nederlands. 19.50 Zoeklicht. 19.55 Mededelingen - De weerman. 20.00 Journaal. 20.25 The good old days. Variétéprogramma m.m.v. Danny La Rue, initiator. The Kenners. Amerikaanse magier. Ken Goodwin, komische praatjesmaker. Cheryl Kennedy, zangeres. Ken Wilson, komediant. De Samourai. Japanse zwaarddansers. 21.15 Panorama. 22.00 Gastprogramma. van het Humanistisch Verbond. 22.30 Journaal. <b>BELGIE (FRANS)</b> 17.25 Journaal. 17.30 Programma voor de jeugd. 18.40 A vos marques. Spelprogramma. 19.25 Bébé Antoine. 19.30 La route. Dupuy en Mathieu zijn levend uit een ongeval gekomen, maar de vrachtwagen heeft een flinke deuk gehad. Mathieu beschuldigt zijn chauffeur en van met opzet te hebben gehandeld. Het komt tot een volledige breuk tussen de twee mannen. 20.00 Journaal. 20.30 Actualiteitenmagazine. 21.45 De wonderbare mandarijn. Ballet van Bela Bartok, uitgevoerd door het Belgischgezelschap. 22.15 Journaal. <b>HILVERSUM I</b> ochtend 7.00 Nieuws. 7.11 Ochtendgymnastiek. 7.20 Socialistisch strijdlied. 7.23 Stereo: Lichte grammofoonmuziek. 7.30-7.35 Van de voormagazine. 7.54 Deze dag. 8.00 Nieuws. 8.11 Actualiteiten. 8.20 Stereo: Lichte grammofoonmuziek (8.30-8.35 Van alle markten thuis, praatje voor de huisvrouw). 9.00 Stereo: Klassieke Portugese orkestwerken (gr.) 9.35 Waterstanden. 9.40 Schoolradio. 10.00 Stereo: Lichte grammofoonmuziek. 10.50 Voor de kleuters. 11.00 Nieuws. 11.03 Voor de huisvrouw. 11.40 Moderne kamermuziek (gr.) 11.50 Stereo: Oude- en klassieke kamermuziek (gr.). middag 12.25 Stereo: Promenade Orkest met zangsolist: amusementsmuziek. 12.54 Voor het platteland. 13.00 Nieuws. 13.11 Actuali-	teiten. 13.25 Licht orgelspel (opn.) 13.45 Gesproken portret. 14.00 Stereo: Operetteklanken (gr.). 15.15 In de Toonzaal: modern muziekprogramma voor de jeugd met commentaar. 16.00 Nieuws. 16.03 Stereo: Nederlandse chansons met orkestbegeleiding. 16.20 Muziek en brieven, muzikale lezing. 17.20 Stereo: Fluit en piano: moderne muziek (opn.) 17.55 Mededelingen. avond 18.00 Nieuws. 18.11 Actualiteiten. Politieke uitzending: 18.20 Uitzending van D66. 18.30 Stereo: Klink klaar - zonder noemen. 19.30 Nieuws. 19.35 Buitenlands weekoverzicht. 19.45 Stereo: Tango Rumba Orkest met zangsolisten. 20.10 Licht instrumentaal trio. 20.30 Stereo: V.A. Dansorkest en solisten. 20.55 Hongaars Zigeuner orkest (gr.) 21.15 Stereo: Jazzmuziek (gr.). 21.45 Nou, en... satirisch programma. 22.10 Country en Western muziek. 22.30 Nieuws. 22.38 Mededelingen. 22.43 Actualiteiten. 22.55 Stereo: Moderne Japanse orkestwerken (gr.). 23.20 Radio Jazz Magazine. 23.45-24.00 Nieuws. <b>HILVERSUM II</b> ochtend 7.00 Nieuws. 7.11 Het levende woord. 7.16 Stereo: Op het eerste gehoor: klassieke muziek. (7.25 Horen en zien; 7.30 Nieuws; 7.32-7.50 Actualiteiten). 8.00 Nieuws. 8.11 Luster uit... en thuis: vroeger-platenprogramma voor de militairen. (8.30-8.32 Nieuws; 9.00-9.10 Gymnastiek voor de huisvrouw.) 9.45 van 1965 tot vandaag, muzikale lezing. 10.15 Voor de vrouw. 11.00 Nieuws. 11.03 Piek uur! wedstrijdprogramma. 11.45 Actualiteiten. 11.55 Mededelingen. middag 12.00 Stereo: Van twaalf tot twee, gevarieerd programma. (12.22 Wij van het land; 12.26 Mededelingen t.b.v. land- en tuinbouw; 12.30 Nieuws. 12.41 Actualiteiten. 13.00-13.05 Raden maar... ) 14.10 Radio-	philharmonisch orkest en groot orkest. 15.00 In 't zilver: programma voor oudere luisteraars. 16.00 Nieuws. 16.03 Stereo: Voor de jeugd. 17.00 Stereo: Twiën-Popradio voor (vrijen). 17.50 Overheidsvoelichting. O. & W. - Boerhave en Bartjens, geneeskunde en onderwijskunde. Gesprek van Henk van Stipriaan met prof. dr. H. A. W. M. Tiddens, hoogleraar in de methodiek van het geneeskundig onderwijs. avond 18.00 Country en Western rubriek. 18.30 Nieuws. 18.41 Actualiteiten. 19.00 Openbaar Kunstbezit. 19.10 Mussert of Moskou? discussie na 25 jaar. 19.35 Geen onderdaan maar burger: uitzendingen over de staatkundige vorming van de Nederlanders. 19.50 Programma voor blinden en slechtzienden. 20.00 Stereo: Radiophilharmonisch orkest: klassieke en moderne muziek. (In de pauze: 20.45-21.06 Concertgebouw en democratie, openbare discussie.) 21.30 Cascano, en: Woorden en muziek: twee korte hoorspelen. 22.30 Nieuws. 22.38 Parlementsoverzicht. 22.45 Stereo: X, een sprong in het duister. 23.55-24.00 Nieuws.
---	---	---	--

# Wat heet zacht?

Nieuw van Edet. Dublet is de naam. Zes rollen dubbel toilet-papier in handige plastic draagtas. Allemaal dubbel tusselpapier, dus dubbel absorberend en dubbel zacht. Heerlijk zacht!

# Dublet

dubbel toilet-papier



# Vooruitgang is... diepvries kabeljauwfilet waar **Oh** op staat

U kent het wel: lekkere kabeljauw, meteen na de vangst op zee gefileerd en diepgevroren. Dat is eigentijds voedsel - praktisch, verser en geen afval. Alleen een beetje aan de prijzige kant. Tot nu toe, tenminste. Want nu brengt Albert Heijn diepvries kabeljauwfilet onder eigen merk. En dat scheelt! Nu is er geen enkel beletsel meer om dit smakelijke gerecht wat vaker op het menu te zetten. Want 400 gram kost nog maar 1.45. Is dat vooruitgang of niet!



**Oh**  
albert heijn

**Dames-  
kapsalon  
te koop  
of te huur**

met woning en garage bij  
Heerlen, wegens ziekte, bij-  
zonder geschikt voor echtp.  
Br. onder no. 2051 bur. dez.

**Dom. v.d. Bergh**

vraagt voor de afdeling Huishoudelijke artikelen

**verkoper(ster)**

DAUTZENBERGSTRAAT 49 - HEERLEN

Wegens promotie van de huidige functionaris vraagt de

**BOERENLEENBANK  
HERKENBOSCH**

een

**KASSIER/  
DIREKTEUR**

Aan deze functionaris zal de dagelijkse leiding van de bank worden toevertrouwd. Het personeelsbestand bestaat uit 3 personen. Een belangrijk onderdeel van zijn taak zal ondermeer liggen op het gebied van de financieringen.

Het bestuur stelt aan de kandidaten de navolgende eisen:

- leeftijd: 25 tot en met 35 jaar
- goede algemene ontwikkeling
- gedegen banktechnische en administratieve kennis

Een comfortabele dienstwoning komt beschikbaar.

Het salaris en de overige arbeidsvoorwaarden zijn in overeenstemming met de belangrijkheid van de functie.

Schriftelijke sollicitaties met zo uitvoerig mogelijke inlichtingen zijn te richten aan de Voorzitter van het Bestuur, de weledede heer P. H. J. Wolfhagen, Steegstraat 44, Herkenbosch.

**Boerenleenbank**  
de bank voor iedereen

DE GRENSWISSELKANTOREN N.V. zoekt voor haar vestigingen te VAALS, LOCHT-KERKRADE en MAAS-TRICHT

**ACCURATE EN REPRESENTATIEVE  
MEDEWERK(ST)ERS**

Leeftijd 18 tot 25 jaar. Opleiding minimaal op MULO-niveau, terwijl goede rekenvaardigheid vereist is. Zij zullen worden tewerkgesteld in een functie ten dienste van het reizigersverkeer, o.m. voor het wisselen van vreemde valuta. Goede contactuele eigenschappen stellen wij daarom zeer op prijs. Sollicitanten dienen rekening te houden met dagelijks wisselende diensten, ook tijdens het weekend en in de avonden. Serieuze gegadigden bieden wij een aantrekkelijke salariering, een gunstige tantiemeregeling en een zeer interessante werkkring, die gezien de aard van ons bedrijf, buiten de normale kantoor sfeer valt.

Sollicitaties te richten aan:

**DE GRENSWISSELKANTOREN N.V.**

Kantoor station N.S.,  
Roosendaal,  
t.a.v. de Directie.



**TECHNISCHE HOGESCHOOL EINDHOVEN**  
Afdeling der Scheikundige Technologie

Bij de sectie Chemische Technologie bestaat plaatsingsmogelijkheid voor een

**(AANKOMEND) ANALIST**

in het bezit van of studerend voor het diploma H.B.O.-A of het diploma leerlinganalist.

Belangstelling voor de instrumentele analyse-methoden, zoals GLC, TLC en IR is noodzakelijk.

Verdere bekwaamheid d.m.v. studie aansluitend op behaalde diploma's wordt op prijs gesteld en gestimuleerd.

Schriftelijke sollicitaties met vermelding van nummer V 2090 te richten aan het hoofd van de centrale personeelsdienst van de technische hogeschool, Insulindelaan 2 Eindhoven.



**Pruik succes**

**Dames van  
Nederland**

f 49,-

Hoe is het mogelijk — Kwaliteitspruiken met garantie

**100% MENSENHAAR**

MODEL JOLANDA 49,-  
MODEL PASCALLE 59,-  
MODEL LOLITA 69,-

Niet vragen hoe het kan, maar profiteer ervan. Gewoon komen kijken of bellen.

ROTHKRANSLAAN 8  
NIEUWENHAGEN — TELEFOON 04443-1641



**BEEK**

In de gemeente Beek worden niet minder dan 6 typen woningen gebouwd. Slechts 1 van deze typen kunnen wij U in deze advertentie tonen. Alle woningen (twee onder één kap) zijn exclusief gelegen in het Broedijveld. Een vrijblijvend bezoek aan ons kantoor, c.q. een bezichtiging van de bouwplaats zal er voor zorg dragen, dat U één dezer woningen graag als de uwe zult beschouwen.

**KOOPPRIJS** vanaf f 47.500,-  
**RIJKSBIJDRAGE** ± f 5.500,-  
**EIGEN GELD** ± f 4.950,-

Overigens kunnen wij U ook nog woningen aanbieden in de volgende plaatsen:  
Born — Brunsum — Buchten — Eiseloo — Geleen — Heer — Heerlen — Kunrade (Gem. Voerendaal) — Limbricht — Margraten — Munstergeleen — Nieuwstadt — Nieuwenhagen — Puth — Schaesberg — Schimmert — Simpelveld — Sittard — Spaubeek — Stein — Stramproy — Ubach o. Worms.

Vrijblijvende informatie, (documentatie, bezichtiging, maquette, etc.) wordt U gaarne verstrekt door:

**MAKELAARSKANTOOR  
R Drs. Ruijters**  
Nieuwstraat 2, Sittard  
Telefoon 04490-5976  
Geopend: Ma. t/m vr. van 09.00-21.00 uur.  
Za. van 10.00-17.00 uur.

**Vaardige vingers  
Vaardige handen**

hebt u nodig voor de opleiding van het interessante vak van kapper of kapster. Een beroep met tastbare resultaten, creatief werk.

**HET IS MOGELIJK EEN VOORTREFFELIJKE DAGOPLEIDING TE VOLGEN.**

**WILT U ER MEER VAN WETEN?**

Schrijf dan naar onderstaand adres en u krijgt terstond een volledige opgave van de opleidingen, de kosten en wat u kunt bereiken. En dat is de moeite waard!

Ook kunt u zich rechtstreeks in verbinding stellen met de directie van de onderstaande Kappersdag-school:

**HEERLEN:**  
Oude Veemarktstraat 3 - Tel. 04400-31708 DAMES-  
VAK.

**MAASTRICHT:**  
Menne v. Coehoornstraat 44 - Tel. 045-717394

**DAMESVAK**

Het betreft hier een unieke opleiding tot het gezellendiploma of tot het vestigingsdiploma in één jaar tijd.

**Kappersdagscholen N.V.**

Prins Hendriklaan 87 a — Utrecht — tel. 030-14444

**UITNODIGING**

voor de WONINGZOEKENDEN  
in Zuid-Limburg  
die zich willen vestigen in de gemeente

**"BOCHOLTZ"**

vrijblijvende

**voorlichtings-  
avonden**

over de aldaar te bouwen woningen met c.v. (gas) en al of niet met garage in de prijsklasse van p.m. / 42.500,- v.o.n. wordt gehouden in Café-Restaurant „DE OUDE MOLEN", Wilhelmijnplein 6 te Bocholtz, op elke vrijdagavond van 19.00-21.00 uur.

Vraagt eerst de gratis woningids aan waarin uitvoerige inlichtingen over dit object staan.

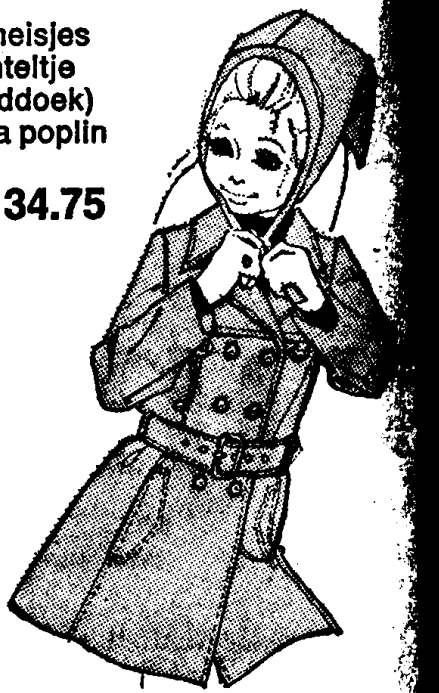


**Makelaars-  
kantoor  
Franken N.V.**

Via Regia 101  
MAASTRICHT  
telefoon 04400-31223

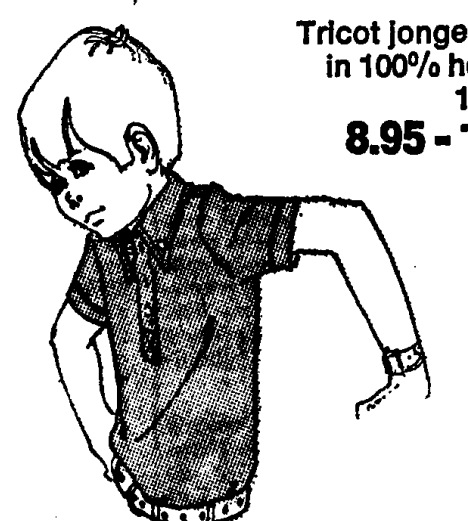
**ráák!**

Sportief meisjes  
regenmanteltje  
(met hoofddoek)  
in terlenka poplin  
116-144  
29.75 - 34.75



**ráák!**

Tricot jongenspolo  
in 100% helanca  
116-144  
8.95 - 10.75



**ráák!**

Ideaal wasbaar  
polyester  
jongensbroek  
geheel gevoerd  
104-152  
7.95 - 10.75



**ráák!**

Badstofstretch  
(katoen/helanca)  
speelpakje  
74-86  
3.50



**ráke aanbiedingen  
op de kinderafdeling van C&A**



A47

Voor spoedige indieninstreding gevraagd:  
**automobielerkoper**

Geboden wordt: prettige werkkring,  
gunstige provisieregeling, premievrij pensioen.

**GARAGE VENCKEN**

Volkswagen-dealer

HEESBERGSTRAAT 60, HEERLEN, TELEF. 7100

Voor direct gevraagd:

**benzinepompbediende**

(mannelijk of vrouwelijk)

**GARAGE VENCKEN**

Volkswagen-dealer

HEESBERGSTRAAT 60, HEERLEN, TELEF. 7100

**Nu 9-daagse  
extra vliegreis naar de  
Costa Brava, Calella**

Vertrek 30 april as.  
Hotel Maraden, volpensioen / 325,-  
Hotel Neptuno, volpensioen / 335,-

**Reisburo Jorissen**

Molenbeekstraat 1, Sittard, telef. 04490-5900  
Rijksweg Zuid 94, Geleen, telef. 04494-8217



door Milovan Djilas

Milovan Djilas, de auteur van dit artikel, is een wereldberoemde Joegoslavische politieke schrijver. Jarenlang bekleedde hij binnen de communistische partij van zijn land de hoogste posten. Een tijdlang is hij zelfs vice-president van de Joegoslavische Republiek geweest. In 1951 veroorzaakte een conflict met Tito zijn val en tenslotte werd hij uit de partij gestoten. De vrijmoedigheid waarmee hij in boek en geschrift opkwam voor zijn ideeën (aanpassing van het Marxisme-Leninisme aan deze tijd) heeft hem veel vergoeding en langdurige gevangenschap opgeleverd.



**Z**ELFS REEDS TIDENS zijn leven werden Lenins historische successen in de geschriften van de Sovjet-schrijvers toegedicht aan voorbeschikte gebeurtenissen in zijn persoonlijk leven — een benadering die met het verstrijken van de tijd er toe geleid heeft Lenin te transformeren in een onfeilbare wijze en een heilige. De waarheid ziet er echter anders uit: het was Lenins pure realistische revolutionaire natuur, die hem deed worden tot een vurige en onverzoenlijke dogmaticus.

In een andere samenleving en in een ander tijdperk zou hij een voortreffelijke advocaat, of een uitstekend hoogleraar in de sociologie of een middelmatig prediker zijn geworden. Maar de historische of feitelijke behoefte van het Russische volk aan een nieuw sociaal systeem, de behoefte van de internationale revolutionaire beweging aan nieuwe denkbeelden, vonden in Lenin hun weergaloze architect.

### Revolutie

Het zal moeilijk zijn om in de historie een figuur te vinden die van het eerste bezin af zo vast in zijn overtuiging stond als Lenin en die toegelieverij de instrumenten wist te vinden om zijn overtuiging in werkelijkheid te verwezenlijken. Ondanks het onoverkoombare gebrek aan zijn levensweg was hij laars rechte lijn op zijn doel.

Tijdens zijn verbanning in Siberië schreef hij een revolutionaire kritiek van de Russische samenleving in zijn „De ontwikkeling van het kapitalisme in Rusland“. Kort voor zijn emigratie naar het buitenland schreef hij aan zijn richtlijnen voor een revolutionaire partij van geheel nieuw type, voor het periodiek Iskra („De Vonk“). De verwerping van zo'n partij zou worden bereikt door vele stadia van de „groepeconferenties“. Het eerste deel werd gemaakt tijdens het tweede congres van Russische sociaaldemocraten in Londen. Daar wist Lenin zijn vastheden door te zetten met een meerderheid van stemmen (het Russische woord daarvoor is bolsjinstvo, vandaar de naam bolsjewistische partij), terwijl de minderheid der stemmen (in het Russisch mensjinstvo, vandaar de benaming mensjewieken) een goede vriend van hem was. Het verschil van mening betrof hoofdzakelijk de voorwaarden voor het par-

tijlidsmaatschap. Lenin eiste een „persoonlijk deelnemen aan een van de organisaties der partij“, terwijl Martov zich tevreden wilde stellen met „regelmatige persoonlijke medewerking onder het schied van een van de partijorganisaties“. Dit zo te zien onbetekenende verschil hield toch in zich besloten de beslissing over het lot van Rusland, ja, in zekere zin het lot van de wereld. Lenin benadrukte met zijn formule de eis van persoonlijke toewijding aan de partij, dat wil zeggen onderwerping aan de beslissingen der partijcongressen en aan de partijideologie. Hij begreep dat het doel, in dit geval de revolutie, illusoir en zelfs waardeloos zou blijken tenzij het mogelijk zou blijken om eerst van al de wegen tot dat doel veilig te stellen, en dat betekende een ideologisch militair gedisciplineerde partij.

### Transformatie

Tijdens de mislukte Russische revolutie van 1905 speelden Lenin en de bolsjewistische partij een actieve maar secundaire rol. Lenin trok uit deze revolutie tot verstrekkende gevolgen leidende conclusies inzake de overgang van een democratische revolutie naar een proletarische revolutie. Voordien was het de algemene socialistische opvatting geweest dat een omverwerpen van het tsaristische autocratische regime onvermijdelijk moest worden gevolgd door een kortere of langere periode van economische en democratische transformatie, tijdens welke Rusland rijp zou worden voor het socialisme en gereed voor de socialistische revolutie. Lenin daarentegen beschouwde de twee revoluties als twee fasen van één en hetzelfde proces. Van doctrinaire standpunt uit bezien is het onzeker of de Oktoberrevolutie in feite een proletarische revolutie was

en of de daarna tot stand gekomen orde een socialistische samenleving vormde. Maar ontegenzeggelijk doorzag alleen Lenin welke sociale stromingen en mogelijkheden beschikbaar waren voor de verworveling van zijn denkbeelden. Bij het uitbreken van de Eerste Wereldoorlog hoopte Lenin in tegenstelling tot de meerderheid van de sociaaldemocratische partijen op de nederlaag van zijn eigen landsegering en op de omvorming van de „imperialistische“ oorlog in een burgeroorlog. Op die wijze werd hij, een eenzaam emigrant, de oerzaak van een splitsing in de algemene sociaaldemocratische beweging, een breuk, die hij definitief maakte na zijn overwinning door de oprichting van de communistische internationale, de Komintern. Lenin was gebedeerd door de problemen van dogmatiek en revolutie en daardoor niet bij machte de kritiek te begrijpen die werd uitgeoefend door de Duitse communiste Rosa Luxemburg.

## Vandaag precies honderd jaar geleden geboren

Zonder persoonlijke vrijheid, zo verklaarde deze, is geen democratische samenleving, hoe dan ook, mogelijk en dientengevolge evenmin een socialistische samenleving. Nadat in de burgeroorlog de overwinning was behaald begon Lenin echter dieper de Russische aangeboren oostersche dispozições eigenschappen te peilen en verkreeg de alles doordringende achterlijkheid van de vele volkeren binnen de grenzen van het voormalige Russische keizerrijk zijn volle aandacht. Met weergaloze energie, waarvoor geen moeite teveel was, zette hij zich aan de taak om de economie te herstellen.

Zijn opvolgers zetten zijn werk echter niet voort langs deze door hem aangegeven lijnen. De partijbureaucratie, die al monsunus ingesloven was tijdens de revolutie en in de periode van de terreur, werd nog tijdens het leven van Lenin een boven de samenleving staand machtsapparaat. Zelfs Lenin was niet bij machte te ontsnappen aan de ketenen, waarin zijn eigen visie hem geslagen had en zijn tijd voor te blijven. Hij vermoedde niet te begrijpen dat de partijbureaucratie een nieuw sociaal verschuifsel was, een nieuw parasitair lichaam. Zijn kritiek beperkte zich tot opmerkingen voor een betere geest in de partij en tot een efficiënter bestuur.

### Tegenstellingen

Na Lenin wist Rusland inderdaad veel achterlijkheid uit de weg te ruimen en werd het land een wereldmogendheid van de eerste rang. Maar wat de vrijheid betreft waren de veranderingen eerder ten kwade dan ten goede: de autocratie der tsaren werd vervangen door het totalitarisme van de partijoligarchie. Nog heden ten dage kijnt de Sovjetsamenleving, verscheurd door tegenstellingen tegenstellingen, onder de last van het onrecht. Nog droeviger in zijn hedendaagse aspecten is de situatie van de dogmatiek, zoals deze werd opgebouwd door Lenins opvolgers op geclassificeerd onder de verzamelnamen „Leninisme“, in de eerste plaats natuurlijk om politieke redenen maar dikwijls ook met meer verborgen motieven van autoriteit en bestaan als grote mogendheid. In feite was het marxisme niet door Lenin in Rusland geïntroduceerd. Dat was gedaan door Plekhanov. En evenmin was Lenin de oprichter van de marxistische (sociaal-democratische) partij in Rusland. Maar door zijn scherp inzicht in de revolutionaire strekking van Marx' leerstellingen was Lenin wel de een die zijn partij een duidelijke richting gaf en die bij



## Lenins 'voorhoede' werd een parasiet

macht was om een kader te verzamelen dat de revolutie kon doorvoeren.

Met deze opmerkingen wordt de betekenis van Lenin als marxistisch theoreticus en als origineel politiek schrijver niet aangetast. Integendeel, men kan zonder overdrijving stellen, dat juist hij het was die de revolutionaire kant van het marxisme ten volle uitwerkte, vooral wat partijpolitiek betreft, alsmede de revolutionaire strategie en tactiek.

Maar niets zou verder van de waarheid kunnen zijn dan de stelling, dat Lenin de schepper was van wat nu „Leninisme“ genoemd wordt en zelfs dat er momenteel een gedachtenstelsel bestaat, waar de naam van Lenin op passende wijze aan kan worden verbonden.

Lenin zelf beschouwde zich als een gevecht van Marx. En dat was hij ook. Hij kan zelfs beschouwd worden als de meest standvastige en de diepst gravende voorvechter, die ooit de revolutionaire mantel van Marx heeft gedragen. Tijdens zijn leven werd overigens over „Leninisme“ nooit gesproken.

De mythe van een leninisme als een nieuwe, hogere fase van het marxisme, het marxisme in het tijdperk van het „imperialisme“ groeide na Lenins dood als consequentie van de strijd om zijn opvolging tussen Stalin, Trotsky,

Boekharin en andere pretendenten en uit de noodzaak om aan het internationale communisme een gestandaardiseerde en definitieve dogmatiek te geven. Lenins marxisme verschilt van het

marxisme van Marx zelf alleen in zoverre, dat daarbij de theoretische vooronderstellingen een integraal deel vormen van de praktische toepassingen. De wetenschappelijke, theoretische aanpak heeft nauwelijks enige plaats in Lenins denken, behoudens waar het met directe actie is verbonden. Voor Lenin waren de theorieën van Marx uitsluitend wetenschappelijk van aard. Aangezien de partij de enige vorm voor hun verwerkelijking vormde, werd het leninisme een theorie ten behoeve van de partijactiviteit. En van dit leninisme naar de stalinistische verwerping van alle vormen van zelfver denken voert een onbrekenbare, zij het soms wat kromme, lijn. De tekortkomingen en de wensdromen in Lenins denken vielen het meest in het oog juist op die punten waar zijn opvattingen algemeen en ook terecht als origineel worden beschouwd, te weten zijn doctrine inzake de dictatuur van het proletariaat en zijn theorie van het imperialisme als de hoogste graad van het kapitalisme.

### Verraad

Lenins denkbeelden zijn versiet en geraakt door de loop der tijden en door het verraad van zijn opvolgers: Stalin, Chroesjtsjov, Brezjnev. Strijdend voor eigen lijfsbehoud en voor het voortbestaan van de partijbureaucratie zijn zij staan van de partijbureaucratie zijn zij in staat gebleken om Lenins mausoleum om te vormen in een heiligen-schrijn van macht en autoriteit en zijn lichaam te maken tot de relikwie van een Russisch-orthodoxe heilige. Lenins Internationale werd ontbonden en de eerste communistische soldaat werd werd getransformeerd in een hegemone van de machtige over zwakken, met alle daaraan verbonden principeloze overweldigingen. Heden ten dage na de ongehoorde enormiteit van zijn de opvolgers der Sovjetvolkeren en na de gewelddadige bezetting van Tsjecho-Slowakije, hebben woorden van Lenin, die hij schreef in 1895 bij de aanvang van zijn visionaire werken en aan het begin van de strijd tot verwerkelijking daarvan, een tragische actualiteit gekregen.

„Alleen wanneer Rusland vrij is en niet genooddaakt om Polen, Finnen, Duitsers, Armeniërs en andere kleine volken aan zich te onderwerpen, of om voortdurend Frankrijk tegen Duitsland op te zetten, zal Rusland het mogelijk maken aan Europa om vrijer te ademen, zonder angst voor de verschrikkingen van de oorlog en zal de macht van reactionaire elementen in Europa kunnen worden gebroken en die der Europese werkende klasse versterkt.“

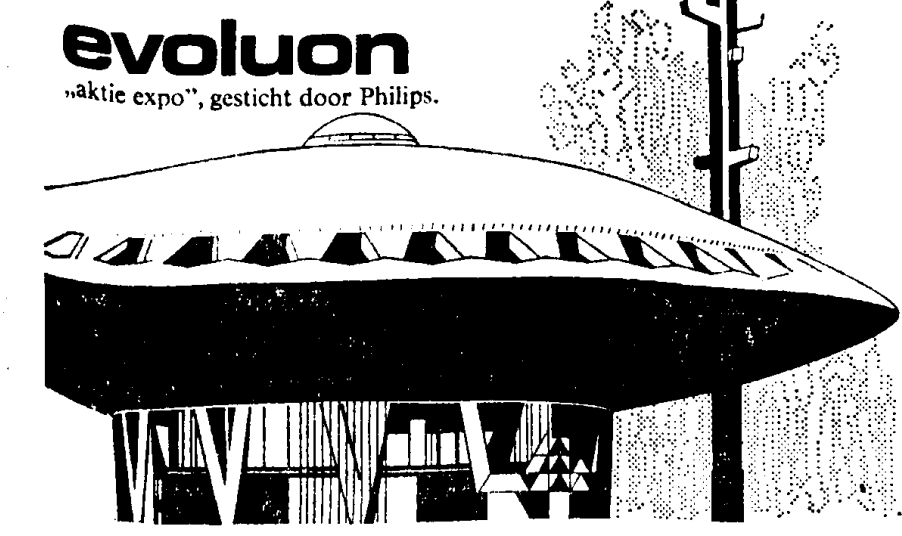
Weinigen kunnen met Lenin de vergelijking doorstaan wat betreft het lijden en de eenzaamheid van zijn sterven. Maar dat is het niet, waardoor hij een tragische figuur bij uitstek is. Hij was een van die zeldzame historische figuren, die lang genoeg leven om de overwinning van hun denkbeelden te mogen aanschouwen. Zijn tragiek is gelegen in het tegendeel, de verwording van zijn overtuiging in zijn levenswerk in het tegendeel, de verwording van zijn overtuiging in dubbelzinnigheid en wensdromen.

(ADVERTENTIE)

Dames? **WHITENESS** helpt snel. Periodieke pijn? grip? hoofdpijn? poeders - tabletten - cacao's. witte knis spaart de man.

## Weekend-tip

Ga eens met uw gezin naar het Evoluon in Eindhoven; een permanente expositie gewijd aan de mens, natuur en techniek. U kunt er kennis maken met de wonderen der wetenschap en een blik werpen in de toekomst. Het is een onvergetelijke ervaring voor jong en oud. Het Evoluon staat in Eindhoven, direkt aan de rondweg en is het hele jaar geopend (behalve op 1e Kerstdag en Nieuwjaarsdag). Dagelijks van 10-18 uur. Op zon- en feestdagen van 12-18 uur. Er is een modern zelfbedieningsrestaurant.



evoluon "aktie expo", gesticht door Philips.

door Drs. J. Th. J. van den Berg

„Het Leninisme kan het best worden omschreven als de aanpassing van het marxisme aan niet-geïndustrialiseerde economische stelsels en aan een maatschappij die hoofdzakelijk uit boeren bestaat. De wereldwijde betekenis ervan is gelegen in de omstandigheid dat de wereld vol is van dit soort maatschappelijke stelsels.“

### Semi-kolonie

Het is een bewezen feit dat de theorieën, met name van Lenin en in het algemeen van de Russische revolutie, een grote aantrekkingskracht hebben uitgeoefend op de leiders van een nieuwe staten in Azië en Afrika. Het is al kan men hun politiek lang niet alleen communistisch noemen. De verkiezing voor die aantrekkingskracht is welk: de situatie in veel onderontwikkelde landen doet sterk denken aan die van Rusland in het begin van de twintigste eeuw en de theorieën van Lenin hebben het voerdeel van de helderheid en strenge systematiek. Bovendien zal vrijwel iedereen bereid zijn te geven, dat het blikbaar is dat Lenin een volkomen achterlijkheid was en is, om met gebruikte taal van Lenins theorieën in relatie tot de economie te hervormen tot een modern en machtig systeem. Tenslotte kan als verklaring worden aangevoerd, dat zowel het communisme als de

zichzelf bevrijdende staten één gemeenschappelijke vijand hadden: het kapitalistische westen. De situatie waarin Rusland aan het begin van deze eeuw verkeerde, doet inderdaad wel denken aan die van veel onderontwikkelde landen op dit moment. Hoewel in naam zelfstandig, was er in het Tsaristische Rusland sprake van een semi-koloniale economische structuur. De industrie was er in handen van buitenlandse investeerders, afgezien daarvan dat Rusland vóór 1917 maar een begin van industriële ontwikkeling kende, geconcentreerd rond een paar steden. Rusland vormde grotendeels een agrarische samenleving, zowel economisch als politiek. Het grootste deel van de bevolking was analfabeet en er werd vaak honger en armoede geleden onder de boeren die horig waren aan grootgrondbezitters. Rond het begin van de eeuw was er ook een enorm verschil in cultureel opzicht: getroefd tussen de mens in de stad en die op het platteland, allemaal verschijnende, die men ook kan herkennen in de meeste van de nieuwe staten in Azië en Afrika.

### Bewustzijn

Deze situatie dwong Lenin tot een andere theorie van de marxistische revolutie als tot 1900 was gehuld. Marx stelde voor het slagen van de revolutie als voorwaarde, dat het feitelijke bestaan van het koninkschap moest zijn hervormd tot een burgerlijk samenleving met een ontwikkelde democratie. Daarin zou het enerzijds mogelijk zijn het arbeidersproletariaat te mobiliseren (boeren bereiden voor Marx nauwelijks) en tot bewustzijn te brengen. Anderzijds zou het economische systeem zichzelf vroeg of laat opblazen in moordende concurrentie,

als de ontwikkeling maar ver genoeg gevorderd was. Van geen van beide omstandigheden was in Rusland sprake. Wilde een revolutie zichzelf daar mogelijk maken, dan was er een andere strategie nodig en vooral: een andere strategie. Het is Lenins grote verdienste geweest, dat hij die strategie ontwierp en waarmaakte. Hij poneerde namelijk de stelling, dat niet het proletariaat zelf de revolutie zou ontketenen, maar de „voorhoede van het proletariaat“. Dit voorhoede werd niet gevormd door arbeiders of boeren maar door intellectuelen uit de middenklasse: studenten, onderwijzers, advocaten e.d. Zij moesten, geschoold in de politieke analyse en met volstrekte toewijding aan de existentiële leer, binnendringen in alle belangrijke instituten van de bureaucratie en onder andere door subversieve acties de staat en politieke macht ontkrachten. Intussen moesten ze de bevolking belemen en indoctrineren in de marxistische ideologie, tot dat het moment gekomen was, waarop de bestaande orde zou ineensinken. Duidelijk is, dat de „democratische idee“, die bij Marx en Engels nog leefde, volledig verdwenen is. In de Russische situatie (en in die van de Derde Wereld) was die ook niet te

systeem gaf de overtuiging, dat met gebruikmaking van industrie een doel kon worden bereikt dat niet lag in de sfeer van winst of economische expansie, maar van politieke macht en ontwikkeling. Het is duidelijk, dat voor de nieuwe staten, dit aspect van politieke machtsvorming van ongemeen groot belang is.

### Sterfbed

Een derde argument ten voordele van Lenin is van historische aard. De Aiatistische leiders van het eerste uur hebben bijna allen gestudeerd in Europa tijdens de jaren van de economische crisis. Ze hadden het gevoel te staan aan 't sterfbed van het westerse kapitalisme. Het economische systeem had gefaald en miljoenen mensen beroofd van arbeid en inkomen. Ze leerden in Europa hoe het bij hun niet moest. Daartegenover staat in de dertiger jaren het betrekkelijke succes van de communistische economie: daar was sprake van ontwikkeling; daar bleven de arbeiders aan het werk; daar bouwde de economie volgens plan verder aan haar vooruitgang. Ook op Europeaan maakte de Russische ontwikkeling, die altijd voor onmogelijk was gehouden, een diepe indruk. Vooral intellectuelen raakten in de ban van het communisme. Onder hen Harold Lasky, de grote leermeester van vele toekomstige nieuwe leiders aan de London School of Economics. Niet alleen de theorie, maar ook de ervaringen doen het geloof in socialisme en planmatigheid stijgen. Wat daarin een belangrijke rol speelt is, dat Lenin het „allemaal zo voorspeld heeft“. Lenin heeft immers de theorie van Marx aldus bewerkt, dat hij niet de concurrentie in de economie beschouwt als de vernietigende zwakte van het kapitalisme, maar de

tegenstrijdigheid die er volgens hem bestaat tussen enerzijds monopolisering van de economie in kartels met alle protectionisme vanden en anderzijds een hevige concurrentie als het gaat om de verwerving van goedkope grondstoffen in de koloniën. Natuurlijk, het verdrag van Berlijn had een einde gemaakt aan de allerverste anarchie bij het verwerven van koloniën in Azië en Afrika, maar de strijdpositie blijft bestaan. Gevolg is volgens hem noodzakelijkerwijs: een volgen van crisis naar crisis (steeds sneller en steeds ernstiger) en een eindeloze reeks van steeds groter oorlogen om de macht in de wereld, met name in de onderontwikkelde wereld. De dertiger jaren leverden een beeld op, dat zijn hypothesen leek te bevestigen: de economie leek in te storten en na de ontzettingen van de Eerste Wereldoorlog dreigde al weer een tweede. De laatste factor was de gemeenschappelijkheid van tegenstander. Lenin had met zijn proletarische voorhoede de kapitalist, — tevens kolonisator — bevochten, had bovendien „aangehouden“, dat kapitalist en imperialist noodzakelijkerwijs dezelfde waren. Hij had voor wat Rusland betreft, met succes gevochten. Het was dus mogelijk zich aan de macht van het westen te ontrukken; het westen, dat als kolonisator de grote tegenstander was van de Afrikaan en de Aziatische studenten, die de maatschappelijk op dezelfde trap stonden als Lenin in hem het grote voorbeeld zagen.

### Strategie

Tijdens de dekolonisatie bleek, dat Lenin niet alleen als voorbeeld diende, maar ook in veel gevallen een strategie

gie bood om de strijd effectief te winnen. Dit, omdat Lenin niet alleen maar een ideologie gaf (die op zichzelf niet voldoende is, omdat ze tot volslagen vruchteloze discussies kan leiden), maar tevens de methode om die ideologie effectief te maken, met andere woorden: een strategie van de revolutie. Toch zijn er duidelijke verschillen zichtbaar tussen het Rusland van tien jaar na de revolutie en de nieuwe staten tien jaar na de dekolonisatie. Verschillen in ideologisch opzicht en verschillen in praktische resultaten. Een belangrijk verschil in ideologisch opzicht is, dat begrijpelijkerwijs, nieuwe staten een veel groter waarde hechten aan het nationalisme als onderdeel van hun politieke ideologie, en meer naam aan hun politiek territorium minder weg heeft van een aaneengesloten natie. Lenin was wars van alle nationalisme, hij zag zelfs heel lang een revolutie over de nationale grenzen heen als de voorwaarde voor het slagen ervan.

### Partij kiezen

Een tweede ideologisch verschil is dat de partijbeweging van de meeste nieuwe staten lang niet dat vergaande centralisme kent van de communistische partij in de Sovjetunie. Dat heeft uiteraard een praktische oorzaak, door de feitelijke onmogelijkheid van zulk een centralistische aanpak, maar bovendien zijn veel politieke bewegingen ook niet bereid tot zulk een rigide organisatie. Waarschijnlijk heeft, dat te maken met de ervaring die inmiddels is opgedaan met de kwalijke gevolgen van het centralisme in Duitsland tijdens de periode-Stalin. Die ervaringen zijn ook bepalend geweest voor de weigering van vele landen in de Derde Wereld om, na de

dekolonisatie partij te kiezen in de wereldpolitiek. Afgezien van de binnenlandse situatie in Rusland na 1936, toen daar de terreur op gang kwam, speelt er zeker in mee, dat Stalin in tegenstelling tot Lenin geen enkele interesse had voor de ontwikkelingen in de Derde Wereld. De feitelijke verschillen in aanpak zijn terug te voeren tot de omstandigheid, dat de verschillen tussen het Rusland van 1917 en de meeste onderontwikkelde gebieden bij nader inzien toch aanzienlijk groter waren, dan men vóór de dekolonisatie dacht. Rusland was in 1917 een aanzienlijk verder geïndustrialiseerd en geurbaniseerd, dan vele nieuwe staten nu. Ook de agrarische ontwikkeling vertoont belangrijke verschillen: de produktie in Rusland was in is veel geavanceerder, dan met name in de Afrikaanse landen. Een laatste belangrijk verschil is, dat de geestelijke en culturele afstand tussen stedelijk milieu en platteland in de Derde Wereld veel en veel groter is dan de dekolonisatie in Rusland. Modernisme en traditionalisme leven in de nieuwe staten in alle opzichten in totaal verschillende werelden. Daarbij komt, dat de modernistische sector in de Derde Wereld aanzienlijk geringer in omvang en geestelijke ontwikkeling is dan in Rusland op het moment van de revolutie. Met andere woorden: Lenins theorieën leveren voor wat betreft sociale analyse en strategie van de politieke modernisering waardevol studiemateriaal, maar ze zijn in de praktijk vaak niet helemaal en soms zelfs helemaal niet toepasbaar. Nog weer anders gezegd: voor het proces van de dekolonisatie en daarmee van de bevrijding van Azië en Afrika zijn Lenins opvattingen en handelwijze van ongemeen belang geweest, voor de opbouw na de dekolonisatie is en veel minder belangrijk.

der, zowel het communisme als de







**Kunst**

**Nieuw op de plaat**

Hans C. M. van Rooy

Carl Maria von Weber's opera „Der Freischütz“ is nu eindelijk in een weinig te wensen overlatende vertolking op de plaat vastgelegd. HMV CO65-28351/53 bevat een werkelijk geheel volledige uitvoering die — laat ik het meteen zeggen — ook door de opnametechnici adequaat is behandeld. De laatste complete versie — en nu noem ik niet in extenso de slechts een paar dagen in ons land geweest zijnde Eurodisc — was die op DGG met Eugen Jochum als dirigent.

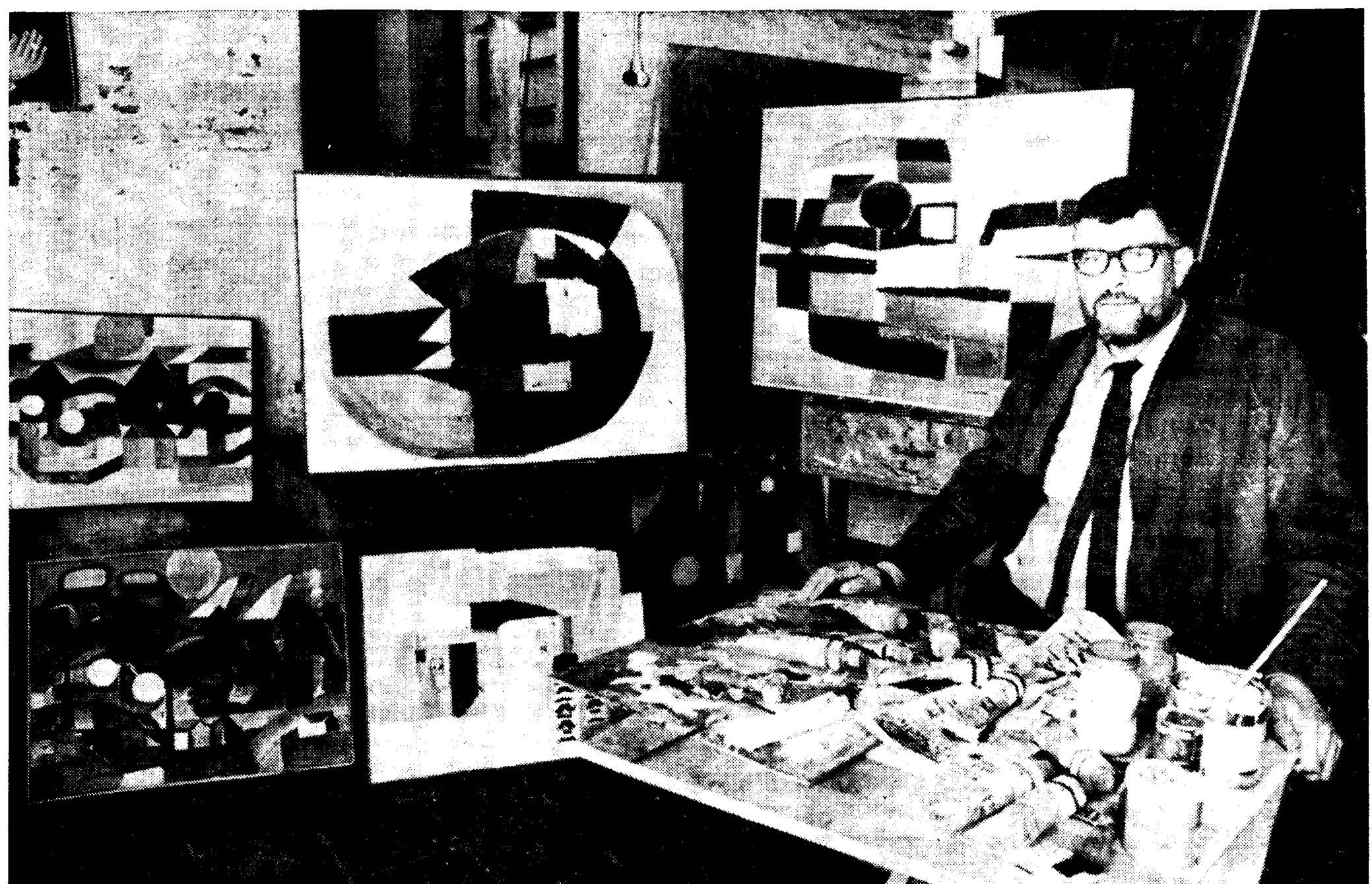
Robert Heger, de man die voor menig platuutvoering de „Stille Nacht“ en wiens recentelijk uitgebrachte „Der Freischütz“ met de naam van een Edison werd bekend. Welnu, evenals in die Martha Sauer in Zar und Zimmermann, doet Heger niet alleen de juiste stem, maar hij doet ook de juiste stem van de romantische opera, maar hij koos niet de juiste solisten. Misschien verloor de naam van Brigit Nilsson, de grote Solde, Brühnilde, en Elissa, nu nu als Agathe te horen namen. Misschien zij weet deze toneelganger, die al te veel door sopranen uit het lichte lyrische vlak wordt gezongen en wat de dramatische van Agathe haar versierd te profileren en de ondergrondse angst vast te houden. Alleen in de „Der Freischütz“ tekst stelt zij soms even te kort. Naast haar Erika Köth als Aennchen, Rita Streich (DGG) maar zeker een uitstekende tegenpartij voor Nilsson. Uitvoerend koos HMV Nicolai Gedda, die momenteel de beste all-round lyrische tenor mag worden genoemd (hij deed nu een reeks concerten in ons land) en wiens Max supere is aan alle ontroeringen van de rol die ik op de LP heb mogen beluisteren. Zijn formidabele techniek, zijn voortreffelijke materiaal en groot kunstaarderschap blijken ook nu weer de voorwaarde voor een succes te zijn. Naast hem Walter Berry, Kasperl, de tenor sinistère dan Rüdiger Böhme, maar als altijd betrouwbaar en voortreffelijk. Franz Crass is een lichte Bayrische Staatsoper uitverleend voor hun taak geschikt bliken. Het broep dat HMV Robert Heger nog niet ondanks het feit dat deze 83-jarige man nog vele malen moet hebben gedirigeerd, benadert hij het hier met een enthousiasme en frisheid als wat het nieuw.

En andere Duitse dirigent wiens naam met minder glans is omgeven dan hij verdient, is Hans Schmidt-Isserstedt. Hij is een van die kunstenaars die „still going strong“ in hun Beethol zouden kunnen voeren. In de Beetholencyclus op Decca, waarvoor hij al enige jaren werkt, is thans uitgebracht met de eerste en tweede versies (Decca SX 6437) en terwijl de derde (SXL 6396). Schmidt-Isserstedt's volkingen kenmerken zich door grote objectiviteit, afstand nemen van de chineesinterpretatie van het werk, maar ook van de klankkleur die hij niet als doel. Het „huwelijk“ tussen de Duitse dirigent en de Duitse Philharmoniker heeft tot nu toe (alleen) de zevende symfonie moet verschijnen en een reeks superieure uitvoeringen van Van Beethoven opgeleverd. Wellicht zal Decca de pianisten straks tot een set combineren.

Twee bewerkingen bereikten mij dit weekend. Vooraf van de eerste en tweede versie van de „Der Freischütz“ van de Duitse Bolshoi Theater van de componist van Bizet-Schedrin. De bewerking maakt gebruik van de versie van Bizet's opera — en overigens ook uit „La jolie fille de Perth“ — „L'Arlesienne“ — die hij bewerkte voor de strijkorkest en 47 slaginstrumenten. Het is een zeer technisch werk, maar het heeft het mis. Het is verrassend dat de bewerker de rijkdom van de slaginstrumenten (tot klokken en gong) niet benut voor dit voor Maya geschreven ballet. Wie heeft het als opera kent van bijzonder veel vreugde beleven van deze maar zeer moeilijke muziek. Het is een zeer goede muziek. Aan de andere zijde van de LP de Serenade van Wolf-Ferrari. De componist weet Claudio Simone zijn muziek te inspireren tot een zeer mooi afgewogen interpretatie. Muziek die in de belangstelling komt dank zij formaties als The Academy of St. Martin-in-the-Fields en deze Solist.

Daan Wildschut in zijn atelier te Bunde

# Gesprek met Daan Wildschut



## Sakrale kunst bestaat niet meer

door Robert Franquinet

Het moet verrukkelijk zijn te werken in dit achttiende-eeuwse landhuis „Heiligerberg“ in Bunde, al heeft men er rondom alle bomen omgeknapt. Vroeger moest men het zoeken in het groen. Het heeft zijn adelijk karakter niet verloren, maar de omringende landen zijn naakt om steeds maar nieuwe naakte huizen neer te zetten, liefst „twee onder een dak“. Het is niet het enigste dorp in Zuid-Limburg dat door die bouw-vulgariteit werd gemassacreerd. Ik vraag me herhaaldelijk af of een lelijke architectuur goedkoper is dan een esthetische bouwkunst? Ik vind zelfs dat hele dorp een soort sociale discriminatie vertonen in hun nieuwbouw. Vroeger trof je dat aan in de kleedkunst van de mensen. Nu men twijfelt kan over de capaciteit van de architecten die het zoeken in de afwezigheid van stijl moet het huis van morgen helemaal herzien en herdacht worden. En zeker ook de kant van de bewoner, die straks over meer recreatietijd de beschikking zal hebben. Het begrip architectuur zal meer en meer, voor wat de collectiviteit aangaat, inventie eisen op alle gebied, vooral om de verveling van de groeiende standardisatie te breken.

Daan Wildschut weet alles van de rol die is weggelegd voor kunst en humanisering in de geprefabriceerde gelijkgeschakelde. Hij behoort tot de kunstenaars in het zuiden die artistiek hebben meegewerkt aan de versiering van kerken, stadswijken, openbare gebouwen, industrieën enz. De culturele medewerking aan een psychologie van het wonen eist de bestudering van het hele complex: de demografen, de dokters, psychologen, economen, organisatoren, sportspecialisten, kunstenaars.

Al een halve eeuw heeft Le Corbusier op gegeven hoe urgent het is dat de bouwmeester bewust moet zijn van zijn sociale rol die hij teveel aan de ambtenaren heeft overgelaten. De steden breken uit hun bast. Ze lopen

over in de dorpen en terwijl de urbanisten het individu vergeten voor de massa verandert heel het sociale leven dat nog niet haar filosofie noch haar cultuurbeeld heeft geëindigd. Men noemt dat integratie. De kunst als geïntegreerd onderdeel, zegt Wildschut, is de dooddoener die de sakrale bouwmeester eist. Het was een middel-eeuwse vanzelfsprekendheid... Maar thans bestaat die eenheid niet meer. We hebben in afgebouwde kerken glas-inlood-ramen (glas in beton), beelden, schilderijen, edelsmidswerken aangebracht waarvan de knipheid vaak niets meer had van de geloofs-kraak. De tijd van die „kerkelijke“ kunst is nu voorbij. Evenals die van de „vrije“ kunst. In plaats van die zogenaamde integratie werkt de anti-

integratie als een bevrijding. Dat geldt, meent Wildschut, ook voor de sculpturen waarmee we pleinen, openbare gebouwen, kindertuinen enz. versieren. Waarom niet er uitspringen in plaats van er in te verdwijnen. De kerken hebben heel wat geabsorbeerd in onze gewesten. Tussen Wildschut's schilderijen, in zijn atelier, staan enkele metalen maquettes van monumenten, die hij heeft uitgevoerd. Spelend, hard, eenvoudig. We hebben het nog over de vermindering van opdrachgevers, vooral de kerkelijke. Tal van kunstenaars leefden ervan. De vrije schilderkunst ondergaat tevens ook een zwarte periode. Wat denk je over de oorzaken van die grote ineenstorting op de kunstmarkt, die overal in Europa dezelfde vermoede tekens geeft? Denk je dat de economische mogelijkheden de markt verlammen? Of is het te wijten aan de grote rotzooi die onder het mom van genialiteit aan de man werd gebracht? Kopers die werden aangebroken vonden zich bedrogen... Of is de kunstenaar aan het verdrinken in een moeras van impotentie?

Het zijn allemaal argumenten, zegt Wildschut. Aan de economische zwakte geloof ik niet. Maar het anti-schilderen speelt er misschien een rol in. Het publiek onderging die experimenten, die met schilderkunst niets meer te maken hebben, als iets waarin men geen vertrouwen heeft, waarin men niet kan geloven. Intussen stapelen deze kunstwerken zich op in de schuilkelders van de contra-prestatie, een soort stroomtrokkespel voor kunstenaars. Er zijn jury's in leven geroepen die er over beslissen moeten. Van een doek met geslachtsdelen durft niemand een slecht woord te zeggen, bevreesd om voor achterlijk

gehouden te worden. Wildschut bekijkt die reëling met meer humane gevoelens. Voor het eerst heeft ook hij er gebruik van mogen maken. Jaren en jaren leefde hij uitsluitend van sakrale en monumentale werken. Al die jaren ook schilderde hij sporadisch een schilderij.

Nu we zijn laatste doeken bekijken blijkt duidelijk dat hij een man van het grote vlak gebleven is die zich zoekt te herkennen in de begrenzing. Het blijft een organiseren van de ruimte. Het lijkt er op of hij zijn „handigheid“ verliest en dat hij veel om een evenwicht. Ik stel hem de vraag of hij moeilijk schildert? Hij antwoordt negatief daarop. Hij zegt dat hij vlot en gemakkelijk van het grote naar het kleine kan. Hij wijst op een schilderijtje dat nauwelijks 25 cm hoog en breed is. Er zit een stuk collage in. Het is gegraffieerd gedaan. Wildschut moet iets „doen“. Ik stel hem de vraag of hij denkt dat het ezel-schilderij heeft afgedaan, zoals men doorgaans de laatste jaren hoort verkondigen. Misschien voor enige tijd, denkt hij. De slechte verkoop ligt ook daaraan vast. Soms lijkt het er op dat we al over een soort waanzin heen zijn... Zelfs een weg terug... Ik weet al hoe dat uit zal zien, zegt hij, gladder, breiter, uit de jaren 1900. In een weeg koloret. Bleke rondwandelende naakte dames. Ik hoor een opvatting die ik uit de mond van Dali hoorde enkele jaren geleden.

Alhoewel de meest recente doeken van Daan Wildschut met meerkundige vormen zijn opgebouwd, heeft hij op het thema van de verdwijnende mijnen enkele schilderijen in zijn atelier staan. Landschapelijk. Een van deze doeken, en wel dat waarin het minste

materie is gebruikt, is gedaan in aqua-rel-tonen, vormen herinneren aan de voorstelling, met veel ruimtelijkheid. Een ander, met hetzelfde motief is agressief van kleur, fel, overladen. Het zouden twee verschillende schilders kunnen zijn die deze doeken hebben gemaakt. Ik vraag hem waarom? Het onderwerp zelf, zegt hij, verschilt al naar gelang de geest waarmee je het bekijkt. Ver van beïnvloed te zijn door Delaunay, herinnert het lichte mijn-landschap aan de transparante half-abstrakte kleurvlakken van deze overleden schilder die al in 1911 zijn „Ventes“ vertoende. Daan Wildschut is trouwens de mening toegedaan, dat blijkt later uit het gesprek, dat Delaunay een van de waardevolste kunstenaars is van onze eeuw. Maar de waarden op het gebied van de kunst zijn als eb en vloed. Niemand weet wat weerkeert op de rugen van de golfslag. Niemand kan zeggen wat de kunst van morgen zal zijn.

Staal, cement, aardewerk, glas, alles wat bewerkbaar is werd tot iets omgeschapen door hem. Het hangt met kleine brokstukken rond hem als de jachtrofeen aan zijn muur. Wildschut is een verwoed jager. Hij heeft meer dan dertig schedels met horens en enkele gehele koppen aan de wanden van zijn atelier hangen. Steenbokken, berggeiten, gemzen, wilde zwijnen. Ik heb nog een laatste gedachte: zijn werk, zelfs daar waar het zijn zwakste kant vertoont, blijft altijd vrij, solied en zonder knutselarij.

## Godard heeft genoeg van „cola-cultuur“

door Frank Onnen

Na in tien jaar een oeuvre van zeventien aandacht-trekkende titels (plus nog een slordig aantal subtitels) bij elkaar gefilmd te hebben, heeft de Frans-Zwitserse cineast Jean-Luc Godard de deuren van de droomfabrieken nu dus achter zich dichtgeslagen. Definitief? Niemand die het zeggen kan. Maar zowel men mag vaststellen dat de weg die naar deze beslissing of dit afscheid heeft geleid, recht en consequent als een lineaal is geweest. Het „politieke engagement“ was al vrij spoedig, en in ieder geval reeds lang vóór de Algerijnse oorlog die de Franse kunstenaars in het algemeen zo ver op weg helpen, opgedoken in de evolutie van Jean-Luc Godard. Maar onder alle kunstenaars in de westelijke wereld die zich eveneens tot de linkse idealen hadden bekeerd is er niet één geweest, die de consequenties van zijn inzichten zo ver doortrok als deze nog altijd jonge cineast. Schilder en alles-kunnen Picasso, acteur Yves Montand, componist-dirigent Bruno Maderna, schrijver-dichter politicus Aragon, cineast Fellini — en de lijst is natuurlijk nog met ettelijke andere namen aan te lengen — hebben allemaal het kapitalisme afgewezen, om niettemin voort te gaan de vruchten van de consumptiemaatschappij met beide handen te blijven plukken.

Niet also Jean-Luc Godard. Hij zegt en weet zich geen hervormer, maar revolutionair. Doch in tegenstelling met al die andere (nominale) wereld-hervormers, toont hij zich daadwerkelijk bereid alle verworvenheden die zijn talent en zijn durf hem hadden opgeleverd, te offeren aan zijn overtuiging. Om te beginnen met zijn toegangsrechten tot de Franse, Italiaanse, Amerikaanse en andere filmstudios, die zijn prestige van voormalig en theoreticus van de (voormalige) nouvelle-generatie alleen maar vragen te exploiteren.

Voor Godard moet die hele industrie, letterlijk en symbolisch, met de grond worden gelijkgeemaakt. Een commerciële speelfilm maken kost (veel) geld. Geld dat komt van de kapitalisten. En hoe „links“ een film (als Z) ook uit mag vallen, hij blijft zijn functie, desnoods als alibi, in het kapitalistische systeem niettemin vervullen. Dat is het heilige — of onheilige — inzicht waarom Jean-Luc Godard, vooral sedert de meidagen 1968, nu gekomen is, en waarvan niemand hem vooralsnog af heeft weten brengen. Helas, naar mijn persoonlijke overtuiging...

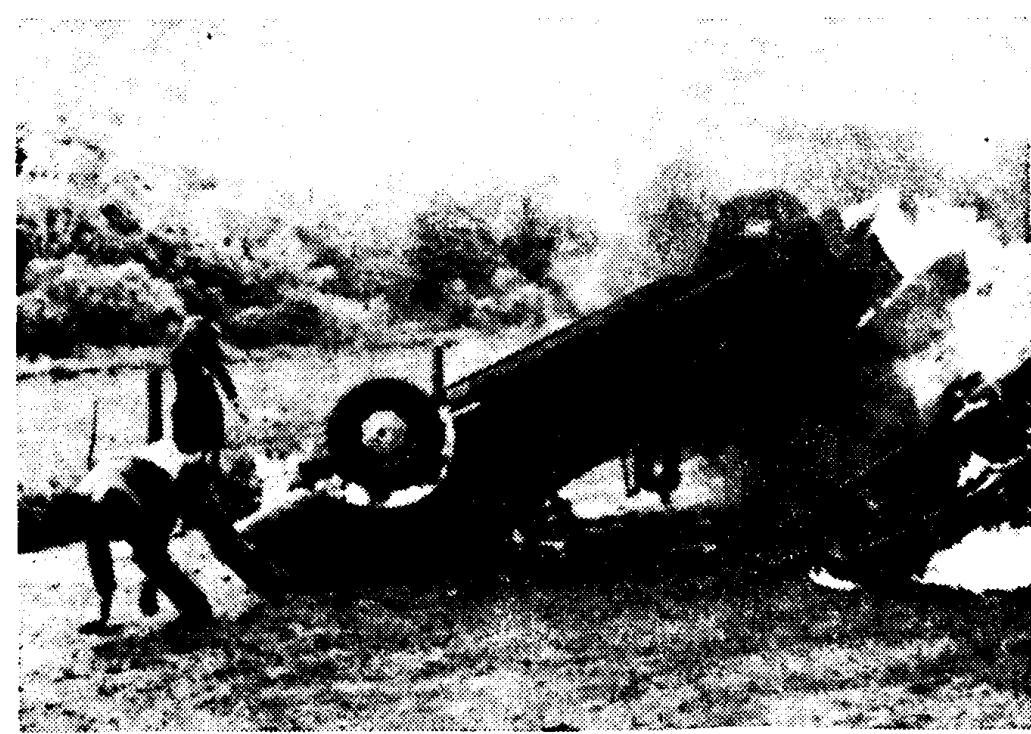
geleverd. Niet alleen de kunstwereld, maar ook de „revolutie“ of de „vooruitgang“. Het antwoord luidt, hoe „objectief“ men zich ook poogt op te stellen en welke „menselijke“ bewondering men ook voor Godard hebben mag: angstwekkend weinig. Zijn laatste „commerciële“ film is „Week-End geweest, waarvoor Godard de studios al verlaten had, om de werkelijkheid van onze doledraaide samenleving op de staat te kunnen trappen, en al zijn bewonderaars hadden hem in de richting van dit meesterwerk wel graag verder zien gaan. Toen kwam One Plus One (in opdracht van de BSC die de film nog altijd niet heeft uitgezonden) en die van de internationale kritiek een unanieme en dikke onvoldoende kreeg, en daarna is het, in diezelfde ogen, met Godard steeds sneller en verder bergafwaarts gegaan.

Enige tijd geleden heb ik in het Parijs Museum der Moderne Kunst zijn laatste documentaire, Pravda, over de gebeurtenissen in Tsjecho-Slowakije gezien, die het auditorium gedurende bijna twee uren alleen maar murw slaat met Mao-citaten, politieke analyses en profetieën die met film (kunst) helemaal niets meer hebben uit te staan. Eindeloze minuten lang aanschouw men een arbeider achter zijn geestdodende machine die als eenzelfde fantasievolle bewegingen uitvoert, terwijl een (bar slechte) nieuws-lezer moeilijke teksten van Lenin, Marx of Mao reciteert, waarvan niet één jota doordringt tot de geest, laat staan tot de verbeelding. Het publiek bestaat, voor het oog, uit louter linkse

sympathisanten — veel haar baard en weinig rok — Maar nauwelijks is het laatste beeld verdwenen, of een orkaan van contestatie breekt los die bij Godard weinig hoop inzake de doelmatigheid van zijn keuze en conceptie heel zal kunnen laten.

Als een Saint-Mich'-student, dasloos slecht geschoren, had hij tussen zijn medeleven van het „collectief“ gezeten, op de planken van het podium de projectie meegemaakt, toen het offensief van de zaal losbarstte, waartegen hij zich ternauwwerdood kon verdedigen. Iedereen tutoyeerde elkaar, maar die schijn van gemeenlijkheid liet weinig twiifel bestaan over het isolement waarin Godard en zijn groepje zich bevond. Wat hij allemaal nie voor de voeten krijgt geworpen... volgens zijn politieke analyse is Dubcek een burgerlijke reformist en met zijn Praagse lente moest, hoe dan ook, korte metten worden gemaakt. Niettemin weigert Godard zich evenmin aan de zijde van Dubcek's Russische correctoren te scharen, wier bourgeois-idealen niet veel zwaarder wegen en die dus uitsluitend onder het dictaat van hun imperialisme hebben gehandeld. Maar het is nog niet eens die visie die de zaal de scherpste kritiek uitlokt.

Voor een extreem-linkse stellingname slaat men onder dit publiek zo gauw niet op de vlucht. Fundamentele bezwaren worden al aangevoerd tegen het feit, dat Godard zich de arrogantie



had aangemeten Tsjecho-Slowakije aan zijn Leninistisch-Marxistische ontledingstechniek tot onderwerpen. Wat wist hij van de lokale verhoudingen en ontwikkelingen? Waarom zich niet, volgens Lenin's richtlijn, bij het eigen land en volk te houden, want wie zal ontkennen kunnen dat in Frankrijk de klassenstrijd al is uitgestreden? Maar de grieten die, leek mij, wel het diepste hout sneden betreffen de vraag, waarom een begaafd cineast als Godard zich geroepen voelde een film te maken die de allerelitaireste wetten van het vak, de techniek en de kunst met beide voeten trad, zodat inderdaad dit werkstuk zich eenvoudig wel bovenal in het medium vergist leek te hebben. Op schrift gesteld als politiek essai, had men over stelling en inzichten misschien nog kunnen discussiëren. Van het filmische intermediaat kwamen teruggedachten en gevoelens gewoon niet over het voetlicht. En met die conclusie die wel algemeen gedeeld leek te worden, is het pleit over zo'n film, zowel als kunstproduct — een criterium dat Godard dus al heeft gezwoeren — als qua wapen in de politieke machtsstrijd, dan toch wel definitief beslecht.

Scène uit „Week-end“ van Godard, met in de hoofdrollen Mireille Darc en Jean Yanne.

Een paar dagen later ontmoet ik Jean-Luc Godard opnieuw in zijn montagekamer en wordt de discussie, in kleiner comité, voortgezet. Zijn cameraman Paul Bourron die een vriend van mij is, had me al verteld welke wending de meidagen in de houding en de ontwikkeling van Jean-Luc te weeg hadden gebracht, maar ook hoe hij de laatste maanden zich weer in zichzelf scheen te hebben teruggetrokken en opgesloten. Zeker niet in het ivoren-toren-isolement van publiek ik veracht u. Wel in de psychologische zin van een verkoeling en een renning in het spontane contact met zijn directe me-

## „De Verboden Muze“

Onlangs werd in het Waaggebouw op de Nieuwmarkt in Amsterdam een tentoonstelling geopend over de onderdrukking van kunst en cultuur in de jaren 1933 tot 1945. Met deze tentoonstelling „De Verboden Muze“, herdenkt het Joods Historisch Museum dat 25 jaar geleden ook „De Muze“ werd bevrijd.

Heinrich Heine schreef in 1820: „Het was nog maar een voorspel, daar waar men boeken verbrand, verbrandt men tenslotte ook mensen“. De tentoonstelling toont foto's, drukwerken, een film en geluidsbanden hoe dit een goede 120 jaar later werkelijkheid werd, gestimuleerd van Duitsland uit. De openbare verbranding van volks-vreemde en ontaarde boeken door de nazis in 1933 in Berlijn was al niet eens het voorspel meer. Al eerder hadden zij hun verboden uitgevaardigd: in Thüringen, waar zij in 1930 de meederheid versierwen, werd nog in datzelfde jaar het „Bauhaus“ verboden.

Kort nadat zij in mei 1940 Nederland waren binnengevallen, poogden zij met alle machtsmiddelen de kunst om te vormen tot „propagandamiddel“ voor hun politieke en racistische ideologie. Iedere vrije kunstvorm werd als volksvreemd en ontaard verworpen. Op de boekenverbranding in 1933 volgde in Duitsland, en later hier, de verwijdering van kunstwerken uit musea. Zij werden vernield of verkocht. Kunstenaars werden uit hun functies ontslagen of kregen zelfs een werkverbod opgelegd.

Wie zich niet wilde aanpassen, moest vluchten of onderduiken. Er ontstond een kunst in ballingschap en later, in bezette gebieden, een kunstenaars-verzet. In de geïsoleerde joodse gemeenschappen werden, voor de algehele vernietiging, joodse kunstenaars gedwongen uitsluitend voor joods publiek op te treden: het cultuurgetto. De tentoonstelling wil een beeld geven van deze verderfelijke „kultuurpolitiek“ door, in een omlijsting „an relevant“ de joodse kunstenaars, hun representatieve voorbeelden van de verboden „ontaarde“ kunst te tonen. De bijna 300 nummers van de expositie zijn verdeeld over de afdelingen beeldende kunst, literatuur, pers, radio, toneel, muziek, film en cultuurgetto.

In de afdeling beeldende kunst Duitsland worden werken getoond die verboden werden om hetzij de joodse afkomst van de maker (Chagall, Lieberman) in Amsterdam, zijn twee aldaar geschilderde werken getoond, hetzij om de strekking, het anti-militarisme van onder meer Dix, Käthe Kollwitz, Gross, hetzij om de niet-naturalistische of abstracte werkwijze, Kokoschka, Nolde, Baumeister, Klee en anderen.

Uit Nederland wordt werk getoond van kunstenaars die hetzij om hun joodse afkomst werden gedeporteerd — Mommie Schwarz, Else Berg, Samuel Jessurun de Mesquita, hetzij om actieve deelneming in het verzet die zij moesten bekopen met de dood — Gerrit van der Veen, Johan Lippers, Henk Henriet.

Bij de afdeling literatuur, pers en radio valt de nadruk op de onderdrukking van elke vorm van vrije meningsuiting in de bezetting. Desondanks lieten schrijvers, drukker, uitgever en journalisten ondergronds hun werk verschijnen. Duidelijk wordt getoond hoe de bezetting met zijn „cultuurkruis en -gilden“ probeerde het vrije woord aan zijn ideologie dienstbaar te maken, en welke conclusies de Nederlanders daaruit trokken. Van Hendrik Algra die de uitgave van zijn Friesch Dagblad staakte tot de standaard Max Blokzijl, de Telegraaf en de Deutsche Zeitung in den Nederlanden, uitgegeven vanuit het Telegraafgebouw in Amsterdam.

Het pronkstuk van de afdeling muziek is een manuscript van de Tweede Symfonie van Mahler, de man die door het Concertgebouworkest in Amsterdam was groot geworden, maar wiens werk niet meer mocht worden gespeeld omdat hij van Joodse afkomst was. In de afdeling toneel is een programma te zien van een illegale culturele bijeenkomst en het proces-verbaal dat de politie opmaakte nadat een inval was gedaan.

Vooris ligt er een exemplaar van „het grijze boekje“, waarvan er in de oorlog 25 zijn gedrukt. Het is het rapport van een commissie van niet bij de Nederlandse Kultuurkamer aangesloten acteurs en actrices, over de situatie van het Nederlandse toneel voor de oorlog, en hoe haar na de oorlog te verbeteren. Nog in de huidige bewegingen aan het Nederlandse toneel worden ideeën naar voren gebracht die in dit boekje zijn geopperd. „De Verboden Muze“ is geopend tot 15 juni.

(ADVERTENTIE)

**KOFFIE ??**

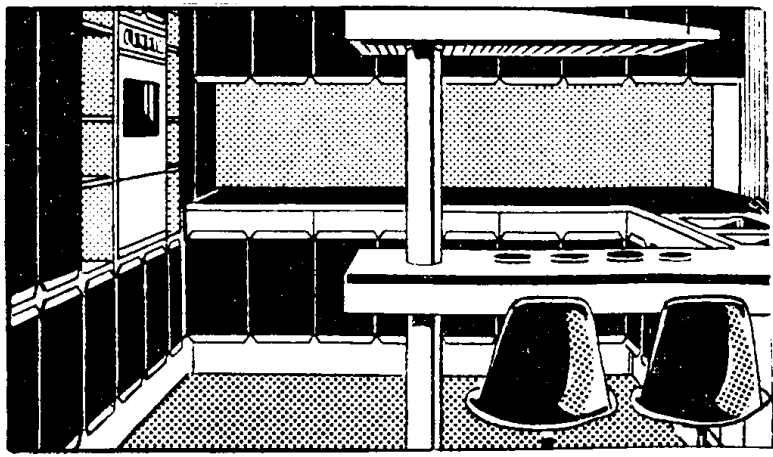
**Natuurlijk neemt U er Dolly Donuts bij! Lekker, licht en luchtig!**

**dolly donuts**



# N.V. Groothandel PLOUM

Kantoor en magazijnen Fort Willemweg 16 tel. 10808  
Showroom Statensingel 142 - MAASTRICHT



## MILMÖ ZEILO-STAR

is anders als alle andere keukens

U ziet het onmiddellijk, b.v. aan het nieuwe deursysteem (spaart plaats en arbeid) en aan de aparte vormgeving.

U zou ze moeten leren kennen, die fantastische keukens van Milmö.

Wij verzorgen Uw gehele keukeninrichting.

Wij maken U vrijblijvend offertes en tekeningen.

## DAMES VERDIEN F. 50,- EXTRA PER AVOND!

- gratis training door de maatschappij
- boeiend vrouwelijk werk
- U kunt zelf Uw tijd indelen

**OVATION INTERNATIONAL N.V.**

Bel nr.: 04407 - 345, tussen 10.00 en 16.00 uur, voor het maken van een afspraak.

neo-antiek  
massief eiken  
meubelen  
(rechtstreeks  
uit eigen fabriek)

**th. v.d. bolt**  
interieurverzorging  
**schaesberg**  
streepstraat 32

## WIJ REINIGEN

snel — stofvrij — en vakkundig uw

## SCHOORSTEEN

Tevens reinigen wij alle soorten verwarmingen, kachels, haarden enz.  
Hebt u last van hinderlijke rookontwikkeling?  
Ook hierbij kunnen wij U van dienst zijn.

**E. BACH - SIMPELVELD**

Markt 2 — Telefoon 04442/1561

## Flinke opperlieden gevr.

Aanmelden: uitvoerder Van Ool, Geleenstraat 2 Puth-Schinnen, of op ons kantoor Hoofdstraat 197 Schaesberg. Tel. 04443 - 3335.

**BOUWONDERNEMING N.V. L.E.M.**

**N.V. GAMMA - BORGHAREN**  
vraagt

## PIJPLASSER

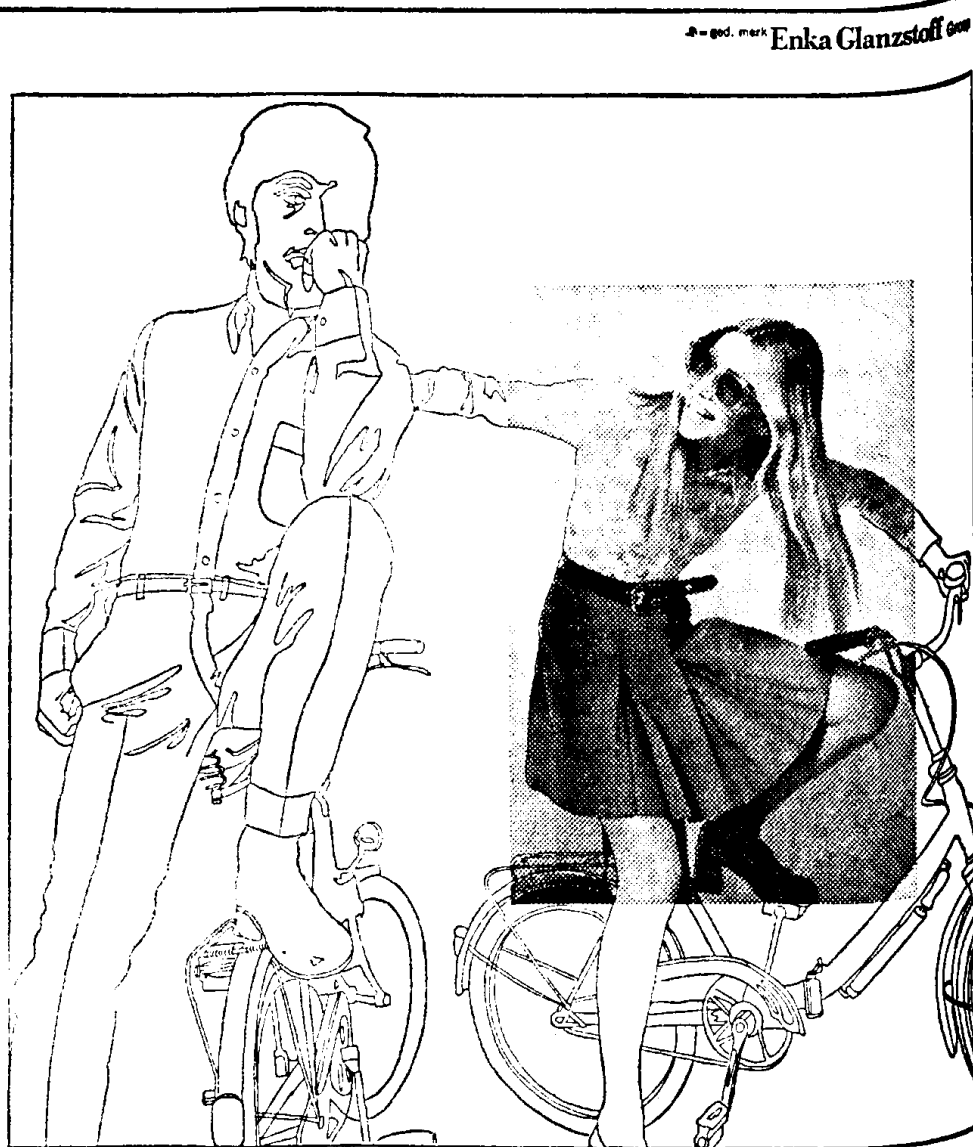
In het bijzonder komen zij in aanmerking, die ervaring hebben met enige van de volgende werkzaamheden:

- ★ electrisch en autogeen lassen van roestvrij staal;
- ★ pijpfitten;
- ★ constructiebouw;
- ★ reparatie en onderhoud van pompen, compressoren e.d.;
- ★ wijzigen van installaties in de chemische industrie.

De functie wordt uitgeoefend in dagdienst.

Aanmelden: mondeling aan het bedrijf of schriftelijke sollicitaties richten aan:

N.V. Gamma, Postbus 194, Maastricht (tel. 04401 - 1744).



Waarom zou je nog langer een rok uitkiezen en dan je suf zoeken naar een bijpassende bloes?  
Terlenka Young brengt rokken en bloezen die speciaal voor elkaar zijn gemaakt. Van stoffen die met elkaar harmoniëren. En kleuren en dessins die op elkaar zijn afgestemd. Er zijn verrukkelijk veel fleurige mogelijkheden.

**Rok en bloes zijn voor elkaar geschapen.**

**Je bent maar ééns Terlenka Young.**



Terlenka Young is de mode-afdeling van een progressieve groep spinners, wevers, confectionaars en internationale bekende modeontwerpers zoals Jacques Gross uit Frankrijk, Werner Lauer uit Duitsland, Gerard de Both en Doede van Duijl uit Nederland. Mode in Terlenka Young is verkrijgbaar bij 2000 vooruitstrevende modazaken en herkent u aan het etiket met de Y.

meterhoge  
opblaasbare  
dolfijn\*) bij  
Honig soep

\*) zolang de voorraad strekt!

Meterhoge, dolle, dwaze dolfin voor slechts f 4.50 en 3 zegels. (Vergelijkbare winkelwaarde f 8.75.)  
**Uw voordeel: f 4.25.** Blaas hem op en veel plezier met de dolfin als werpspel, duikelbeest en kindervriend. Haast u, bestel snel, want dan bent u de eerste!

### Waar vindt u zegels?

Een Honig zegel (plus-puntje) of dolfin-zegel zit op de zijkant van elk pak Honig soep. Dat is snel gespaard!

### Zo bestelt u:

Vul onderstaande bon duidelijk in (blokletters s.v.p.). Plak er slechts 3 zegels op: HONIG heeft de eerste er al voor u opgeplakt. Stuur hem in een gesloten envelop (als brief frankeren) naar "Actie Dolfin", Postbus 5, Tubbergen. Meer niet. Stuur géén geld of postzegels. Stuur alleen de bestelbon met de 4 zegels erop. U ontvangt van ons bericht hoe u het bedrag van f 4.50 moet storten.



## BESTELBON

Naam: \_\_\_\_\_

Adres: \_\_\_\_\_ Plaats: \_\_\_\_\_



dolfin-zegel  
of plus-puntje

dolfin-zegel  
of plus-puntje

dolfin-zegel  
of plus-puntje

**Waarom  
bij die lekker dikke  
Van Houten super-repen  
nog een mini-  
schaakspel gratis?**

**Voor de aardigheid!**

**Zo zit dat:**  
Bij twee zware super-repen  
(kies uit: melk, hazelnoot, puur)  
een leuk mini-schaakspelletje  
voor de kinderen



Van Houten-wereldberoemde chocolade







Voor moderne kantoormeubelen

# EUROMEUBEL

Schelsberg-Heerlen

16 AG 20-25-4

# VLAG MEE MET

# 35 JAAR

# VéGé

**VéGé in feeststemming:**

Nu heeft iedereen de kans om een prijs te winnen. Elke keer als u voor tenminste f10,- aan boodschappen haalt in de feestelijk versierde VéGé winkels en profiteert van de extra voordelige jubileumaanbiedingen krijgt u een kaartje met direkt-prijs kans.

## MEER DAN f 200.000.- AAN PRIJZEN!



prijswijzigingen voorbehouden

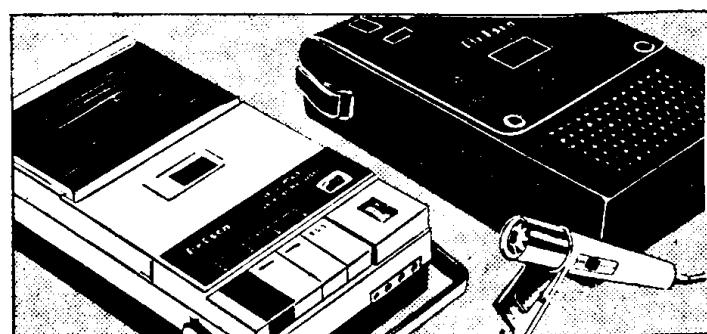
**SHERRY „Hunters Club” 298**

**KIP heerlijk mals per 500 gram 149**

**VK SUPER JUS d'ORANGE gezins-fles van 85 voor 69**

**VK SUPER KOFFIEMELK 8% literfles 169 129**

**goudgoed jubileum aanbiedingen**

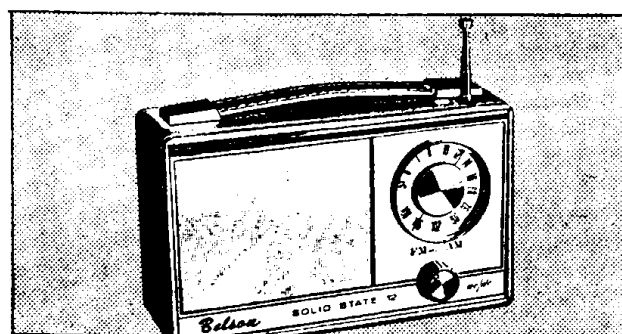


**cassette recorder**

Merk Belson. Draagbare recorder in fraaie kunstlederen draagtas. Voor zowel opname als weergave. Geheel compleet met: dynamische microfoon met tafelstandaard - oortelefoon - opnamesnoer - lichtnetsnoer - compact cassette (2 x half uur) - 4 batterijen. Heeft 2 sporen, speelt op batterijen van 1,5 volt en ook op het lichtnet (220 volt). Bandsnelheid van 4.75 cm per seconde. Toetsbediening voor opname, weergave, versneld heen en terug spoelen. Een volume- en hoge tonen regelaar. Voorzien van opname-sterkte indicator en batterijtester. Een grote ingebouwde luidspreker voor krachtige on- vervormde weergave. Technische gegevens: 11 transistors - 1 diode. Uitgangsvermogen: 500 mw. Afmetingen: 23 x 12 x 6 cm. Gewicht: slechts 1800 gram. 6 maanden garantie op fabrieksfouten.

**118.-**

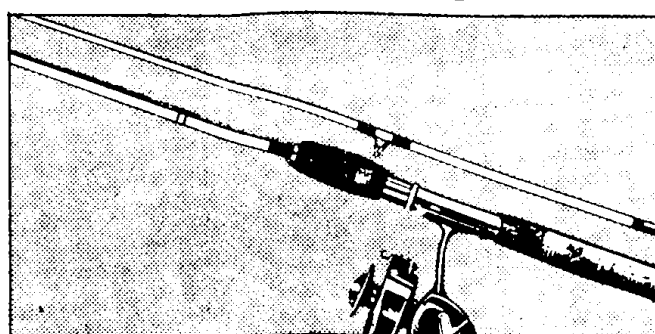
+ 1 volle spaarkaart



**draagbare transistor radio**

Merk Belson. Zeer fraaie draagbare transistor radio. Bekleed met fijn kunstleer. Met middengolf en FM. Speelt op batterijen en lichtnet. Heeft een zeer gevoelige ingangstrap met moderne silicium transistoren en een ingebouwde ferrit-antenne voor MG ontvangst. Tevens heeft deze radio een elektronisch gestabiliseerde voeding voor het gebruik op lichtnet (220 volt). Technische gegevens: Golf lengtes: FM-Middengolf. Stroomvoorzorging: 220 volt lichtnet, 9 volt met 6 batterijen van 1,5 volt. Aantal transistoren: 12 en 9 diodes. Uitgangsvermogen: 600 mw. Afm: 20 x 12,5 x 7 cm. 6 maanden garantie op fabrieksfouten.

**69.-**

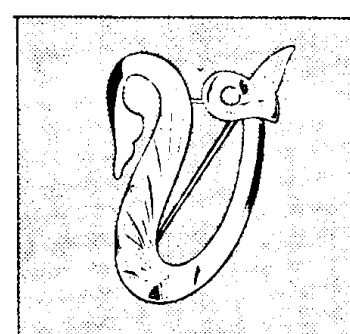


**werphengel**

Sportieve hengel voor vader en zoon van glasfiber. Compleet met: werpmolen, dobber, lood, haakjes en nylon snoer. Begin juni wordt het visseizoen voor de binnenwateren weer geopend.

**12.50**

+ 1 volle spaarkaart



**gouden letterbroche**

14 karaats. Leverbaar alle letters, met uitzondering van q en x. voorzien van het rijkskeurmerk, in etui. Leuk om te geven of te krijgen.

**1.50**

+ 1 volle spaarkaart

(Deze artikelen worden gebracht onder voorbehoud uitverkocht. Aflevering in volgorde van binnenkomst.)

16 AG 20-25-4

# VéGé

PAK 250 GR. VACUUM KOFFIE 20 PAK ROODMERK

**155**

EMMERTJE 750 GR.

**FRITES SAUS**

**124**

2 LITERFLESSEN

**SINAS**

**95**

2 Blikken

**SOEP**

**135**

FLES 1/2 LITER **SLASAU**

**75**

LITER FLES

**FRAMBOZEN BESEN**

**190**

100 GRAM

**LEVERKAAS**

**45**

1/2 LITER

**AARDBEEN**

**PUDDING**

**165**

# VéGé



## DE VROOME EN CONSORTEN MOTIVEREN HUN UITTREDEN:

# „Wij zijn te eerlijk voor de politiek”

door Servé Overhof

(Vervolg van pagina 1)

GELEEN, 22 april — „We kunnen nu onze mond open doen zonder gevaar te lopen door het partijbestuur te worden gerooyerd. We zijn van vandaag af namelijk niet meer lid van de PSP...”. Met deze verklaring opende Dirk de Vroome gisteravond in de Hanenhof te Geleen een persconferentie waarop hij en de vijf andere uitgetreden PSP-ers een boekje zouden open doen over de gang van zaken binnen de afdeling Limburg. „Ach”, vulde zijn Geleense medestander Koops aan, „het is me hoe langer hoe meer duidelijk geworden, dat wij als eerlijke mensen niet in een politieke partij thuishoren”. Toevoeging van De Vroome: „Wij zullen onze kiezers oproepen in geen geval nog op de PSP te stemmen. Dat zij hun stem maar geven aan een linkse partij of aan een jeugdgroep”.

Als leidraad voor hetgeen zij te betogen hadden, kozen De Vroome en zijn makkers de recente perspublicaties waarin afgezette propagandaleider en aspirant-statenlid Ernst Moolhuijsen het optreden van De Vroome, Roskam en anderen aan de kaak had gesteld. Men was niet mals in het veroordelen van deze handelwijze. Meest Moolhuijsen zo nodig het oorlogsverleden van De Vroome en Roskam in de openbaarheid brengen, terwijl hijzelf als een der eersten daarvan op de hoogte is geweest en hen desondanks binnen de partij heeft gehaald.

De Vroome had ooit ontdekt dat Roskam erg bedreven was in het schrijven van bewaarschriften. Hij had hem gevraagd deze kundigheid ten dienste van de PSP te stellen, maar Roskam voelde zich te bezwaard om in het openbaar te gaan optreden. Moolhuijsen is het vervolgens geweest die Roskam toch wist te overtuigen. „Hij wilde me ook nog kandidaat voor de gemeenteraad maken en voorzitter van een commissie waarin toekomstige raadsleden van de PSP verenigd zouden worden”, verzekerde gisteravond de heer Roskam.

Dan de moeilijkheden met de kandidaatstelling in Sittard en Geleen. Een referendum onder de leden had de heer Hilhorst op de eerste plaats gebracht en De Moor op de tweede. De Moor maakte bezwaar tegen deze volgorde. Hij zou en moest nummer 1 worden en daarboven moest de naam van zijn — voor verkiezing te jeugdige — verloofde op de lijst worden bijgeschreven. De Vroome zette uitvoerig de trammelant uiteen die zich rond deze zaak heeft voorgedaan. „Op zeker moment ben ik daar in Sittard kwaad en geëmotioneerd weggegaan”, gaf hij toe.

In Geleen had de wil van de kiesgerechtigde PSP-leden Roskam als tweede kandidaat geklasseerd. De Moor ging zich daar fel tegen verzetten nadat over deze kandidaat de nodige publicaties waren verschenen. Hij kreeg de steun van het hoofdbestuur.

„Wij gaan nu eens wat rust nemen”, besloot Dirk de Vroome aan het eind van de persconferentie na nog te hebben gezegd, dat de PSP-kamerlid Van Dijk met het plan rondloopt een kort geding tegen Moolhuijsen aan te spannen vanwege zijn voor de partij schadelijke publicaties. „Wij hebben ons de afgelopen maanden genoeg ingespannen. We gaan nu op de plaats rust”.

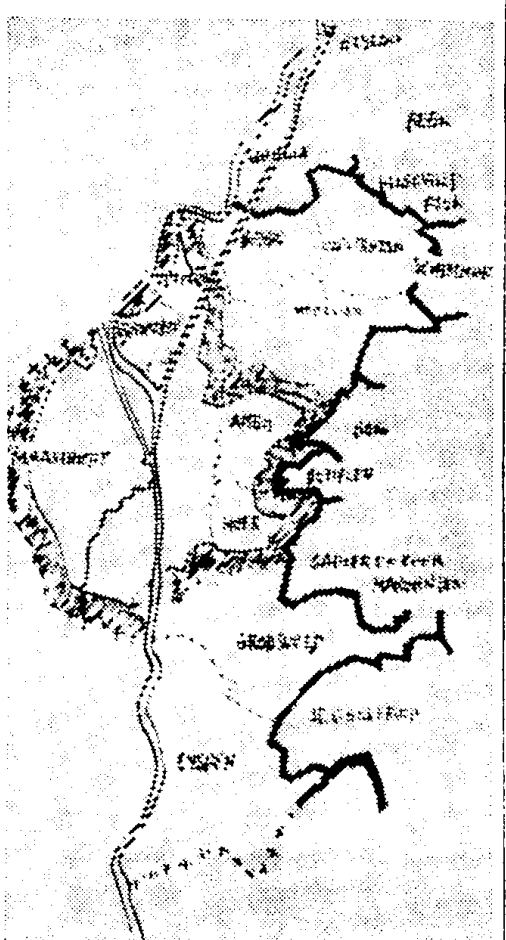
### • Oorlogsverleden

Zijn oorlogsverleden wilde hij niet zwegen zien, maar dan moest het ook volledig op tafel. Onder tranen: „Mijn oorlogsverleden is geëindigd in een dodenlot. Zeven maanden heb ik daar als terdoodveroordeelde gezeten... Na de oorlog ben ik in een internerskamp terecht gekomen en na twee jaar voor een tribunaal gedaagd. Kort daarop hebben ze mij vrijgelaten. Ik heb jarenlang geprobeerd me te laten rehabiliteren, maar in Den Haag blijkt mijn dossier spoorloos...”

Moolhuijsen... waarom wilde hij niet ingrijpen tegen de heer Van de Aardweg, onthef van zijn taak bij het adviesbureau in Schaesburg, de cliënten niet naar zijn opvolger mevrouw Schoon vijf deuren verder — verwoes — maar naar Derwall in het kilometers houterop gelegen Kerkrade? Waarom De Vroome verweten dat hij eigenmachtig en eigengevoerd naar Oost-Berlijn is gereisd om daar te bevestigingsstellen dat mevrouw Eggert en haar kind naar Stein zouden mogen reizen? Herinnerde de heer Moolhuijsen zich dan niet meer, dat hij had beloofd met De Vroome te zullen meereizen, maar dat hij te eilender ure liet weten, dat zijn vrouw daar bewaaren tegen had?

### • Machtigingen

Er volgden nog tal van verwijten en beschuldigingen aan het adres van Moolhuijsen. Van de Aardweg, gewestelijk voorzitter Loe de Moor, penningmeester mevrouw drs. E. Michéls en tenslotte het partijbestuur. Geleidelijk aan kwamen daarmee de bezwaren uit de verf die het zestal ertoe hebben aangezet de PSP de rug toe te keren. Het partijbestuur had het helemaal bij hen verkoren toen ondanks herhaald aandrangen, niet de machtigingen werden afgestaan om in een aantal plaatsen onder de vlag van de PSP aan de gemeenteraadsverkiezingen deel te nemen. „Kom maar met een eigen lijst uit”, hadden de Vroome en de zijnen lakoniek als advies gekozen. Waarom zij geen machtiging van de partij en Moolhuijsen wel?



De gearceerde lijn geeft aan hoe Groot-Maastricht er na 1 juli zal uitzien, de vette lijn geeft de grenzen aan van het Super Groot-Maastricht, zoals dat nu wordt gepland. Een streekstad met 137.000 inwoners, die aan de west- en zuidkant grenst aan België.



Het uitgetreden zestal, dat gisteravond een boekje open deed over de interne gang van zaken bij de PSP. Van links naar rechts: D. Hilhorst (voorzitter afd. Sittard), C. Roskam (secretaris afd. Sittard), D. de Vroome (lijstaanvoerder), H. Koops (lijstaanvoerder), A. Derwall (voorzitter afd. Kerkrade), het niet uitgetreden bestuurslid de Roelke (half zichtbaar) en (uiterst rechts) J. Lenarts uit Sittard.

## Waren eisen voor proefperiode te zwaar?

# ZNO in december al gewaarschuwd

HEERLEN, 22 april — De leiding van de Zuid-Nederlandse Opera is bij een gesprek met leden van de onderafdeling Opera van de Raad voor de Kunst in december 1969 al gewaarschuwd dat men ernstig twijfelde aan het slagen van de opzet van de ZNO. Toen al bleek dat de drie voorwaardelijke kwaliteiten van de leiding gestelde vertrouwen is ondermijnd door het feit dat: a) de heer Rieu noch het Limburgs Symphonie Orkest medewerking verleenden aan de ZNO.

- het zoveel mogelijk betrekken van het LSO in de voorstellingen.
- het geven van 30 tot 40 operavorstellingen en
- het gebruiken van Nederlandse krachten.

De leden van de Raad werden door de ZNO uitgenodigd zich te overtuigen van de kwaliteit der voorstellingen. Dat zegt dr. J. van Riemsdijk, secretaris van de Raad voor de Kunst.

Het gaat er in de hele affaire rond de ZNO alleen maar om of sedert januari 1969, toen de onderafdeling Opera aan de minister een proef onder bepaalde voorwaarden adviseerde, aan die voorwaarden heeft voldaan. Volgens de Raad is dat niet het geval.

### • Conclusie

De raad heeft toen duidelijk meegedeeld dat voor het seizoen 1970-1971 opnieuw het standpunt zou worden bepaald en advies aan de minister zou worden uitgebracht. In het advies dat thans is uitgebracht, laat de onderafdeling Opera de geschiedenis van de proefperiode en de gesprekken met de leiding van de ZNO de revue passeren. Daarna concludeert de onderafdeling, zich tot de minister wendend: Toen de raad het vierjarenplan 1969-1973

van de ZNO. U ter kennis deed toekomen, heeft de onderafdeling Muziek Dramatische Kunst van de Raad zich opnieuw beraden en is tot de conclusie gekomen dat voortzetting van subsidiering op de huidige voet niet verantwoord is aangezien aan de voor het proefjaar 1969-70 gestelde voorwaarden niet is voldaan. Het destijds in de artistieke kwaliteiten van de leiding gestelde vertrouwen is ondermijnd door het feit dat: a) de heer Rieu noch het Limburgs Symphonie Orkest medewerking verleenden aan de ZNO. b) de heer Hijstek de geen verantwoordelijkheid dragende functie van adviseur creëerde. c) het artistieke niveau niet boven dat van het amateurisme uitkomt. d) van de toegezegde en als voorwaarde gestelde 120 voorstellingen konden er slechts 51 gerealiseerd worden, terwijl de geplande 30 tot 40 opera voorstellingen tot 11 zijn gereduceerd. Van gebrek aan inzicht en muzikale deskundigheid getuigt dat één der beide in het repertoire opgenomen opera-voorstellingen (Così fan tutte van Mozart) tot de moeilijkste werken der muziek-literatuur behoort.

## Vier gewonden bij aanrijding

HEERLEN, 22 april — Bij een aanrijding gistermiddag rond 12 uur op de kruising Navolaa-Europalaan te Heerlen werden vier personen gewond. De 40-jarige mevrouw B. uit Sittard, verloor de controle over haar voertuig en raakte daarbij betrokken bij een aanrijding met een bestelauto bestuurd door S. uit Heerlen. Mevrouw B. liep lichte snijwonden op, de twee andere inzittenden van haar auto werden in het ziekenhuis opgenomen, respectievelijk met een linker kniefractuur en een hersenschudding. De bestuurder van de bestelauto brak zijn rechter onderbeen.

Ook het nu voorliggende 4-jarenplan 1969-1973 wekt niet het vertrouwen dat binnen een redelijke termijn een wending ten goede kan worden verwacht. Het op grond van artistieke overwegingen afwijzende advies tot verlenging van de proefperiode, wordt mede ingegeven door rekening te houden met het nog niet geconsolideerde karakter van de cast, het voornamelijk uit conservatorium-leerlingen en Duitse musici samengestelde orkest, het uit leerlingen van de Tilburgse balletschool bestaande corps de ballet (amateur corps), de parttime werkende leiding, solisten en technische medewerkers.

Daardoor zou opheffing van de ZNO, minder zwaar wegen, dan na een tweede periode van uitstel. De onderafdeling acht het wel verantwoord aan de ZNO ter dekking van aangeane verplichtingen en gemaakte exploitatiekosten, een eenmalige tegemoetkoming te verlenen.

De onderafdeling Opera hoopt u overigens binnenkort nader te adviseren over de voorziening in de behoefte aan opera- en operette-uitvoeringen in de zuidelijke provincies.

### • Niet constructief

Directeur mr. J. den Daas van de Nederlandse Opera Stichting toonde zich verre van gelukkig met de affaire ZNO. Hij ziet een oplossing in een gesprek tussen alle belanghebbende gezelschappen (dus Amsterdam, Enschede en Maastricht) om misschien zo tot een ieder bevredigende oplossing te komen die ook de subsidieën kan interesseren.

„De Raad van de Kunst”, aldus de Amsterdamse directeur, „vergaderd zoveel dat men niet tot constructieve plannen komt. Daarenboven is de samenstelling weinig gelukkig en komt waarschijnlijk voort uit de in ons land zo obligate vertegenwoordiging van allerlei groepen, allerlei richtingen in zulke commissies en raden (de onderafdeling bevat maar liefst tien personen”.

## Brandweer redt broek

KERKRADE, 22 april — „Brandweer help, de broek is het dak opgegaan”. Op dit alarmtoespraakje van mevrouw E. uit de Drieten Evertstraat rukte de Kerkrade brandweer zaterdagochtend met de ladders en uit. De wind had mevrouw E. tijdens de schoonmaak parten gespeeld. Tijdens het uitborselen van de zondagse broek van haar man liet mevrouw E. de broek vallen. De wettin van de zwaarte krachten golden die middag niet. De broek viel niet van het balkon omlaag op straat, maar verdween zes meter hoger op het dak van de duplexwoning, onbereikbaar voor mevrouw E. De brandweer haalde met de ladders de zondagse broek van het dak.

## Werk voor 40 man

# Pijpleidingbedrijf komt naar Born

BORN, 22 april. — In verband met de vele pijpleidingen, die in Zuid-Limburg gelegd moeten worden, heeft A. Hak Pijpleidingen N.V. te Ridderkerk besloten zich op het industrieterrein Sluisweg te Born te gaan vestigen. De leiding van het bedrijf denkt voorlopig aan 40 man nieuw personeel. Deze zullen uitsluitend in Limburg worden gerekruteerd.

Op de 4500 m2, gelegen achter het rayonkantoortje van de Gasunie, wil het bedrijf voorlopig een 1000 m2 grote loods plaatsen. De mogelijkheid dat het personeelsbestand in de toekomst nog behoorlijk wordt uitgebreid, is zeer groot. Het industrieterrein Sluisweg in Born is aangewezen als gebied voor zogenaamde „klein”-industrie. In verband met de komst van het pijpleidingbedrijf zullen b. en w. van Born de raad voorstellen tegelijkertijd met de aanleg van rioolring op het terrein voor Hak N.V. d. ook te doen voor een verder gedeelte van het terrein. Door deze werkzaamheden zal de gemeente Born op korte termijn de beschikking hebben over nog eens vier hectare bouwrijp industriegebied.

## Weer aanhoudingen vechtpartij Born

BORN, 22 april — De rijkspolitie van Born heeft gisteren opnieuw twee inwoners van Sittard aangehouden en verhoord in verband met de vechtpartij in het gemeenschapshuis in Born. Na de 18-jarige V. hebben twee leeftijdsgenoten P. nu ook bekend. Tegen hen is proces-verbaal opgemaakt. Zij zullen vervolgd worden wegens openbare geweldpleging. Het drietal is niet ingesloten. Bij de herrie in het gemeenschapshuis liep de wachtmeester Römken uit Born verwondingen op.

## MVV contracteerde jeugdvoetbalman

MAASTRICHT, 22 april. — De Maastrichtse crediteclub MVV heeft een contract gesloten met de 16-jarige Robert Grube, die doelman is van de Zeeuwse vierde klasser Biervliet. Grube komt binnenkort in Maastricht wonen en zal van de Mavo verder gaan studeren aan de Havo. Robert Grube behoort tot het Nederlands jeugdelftal en beschikt volgens trainer Knobel over grote talenten.



Wethouder in Hoensbroek J. van 't Hooft burgemeester Ubach o. Worms?

HOENSBROEK, 22 april. — Wethouder J. van 't Hooft (49) van Hoensbroek, die kort benoemd worden tot burgemeester van Ubach o. Worms, zou nu mogelijk niet meer verkiesbaar zijn voor de gemeenteraad van Hoensbroek. Hij zou namelijk de functie van wethouder in Hoensbroek, waar hij nu werkzaam aan de ULO voor jongeren is, niet kunnen combineren met de functie van burgemeester van Hoensbroek.

De heer J. van 't Hooft werd op 29 september 1928 in Heerlen geboren en na een hbo-opleiding werd hij op school benoemd. In 1948 daartoe aan de Petrus- en Pauluskerk in Heerlen. Hij werd later benoemd tot wethouder in Roermond. In 1954 kwam hij naar Hoensbroek, waar hij werd aan de ULO voor jongeren. Sedert 2 september 1958 is hij werkzaam aan de ULO voor jongeren in Roermond.

## „ACTIEVE” INBREKERS GEGREPEN

WEERT, 22 april — De politie van Weert heeft twee inwoners van Weert, de 25-jarige T. en de 32-jarige L. R. aanhouding gemaakt bij de inbreuk op een woning aan de Kerkstraat te Weert. De inbrekers, Tomaco, Hamac-Han- en alen in het Molenveld te Weert, werden bij de handelsovername Weckers aan de Dr. Schaepmanstraat. Voorts braken zij in bij de Nedam garage en bij hen verkoren toen ondanks herhaald aandrangen, niet de machtigingen werden afgestaan om in een aantal plaatsen onder de vlag van de PSP aan de gemeenteraadsverkiezingen deel te nemen. „Kom maar met een eigen lijst uit”, hadden de Vroome en de zijnen lakoniek als advies gekozen. Waarom zij geen machtiging van de partij en Moolhuijsen wel?

HOENSBROEK, 22 april — De inspectie voor het lager onderwijs heeft de inspectie voor het lager onderwijs Hoensbroek laten weten dat t.v.-toestellen van artikel 172 kunnen worden aangevraagd. Hiermee geeft de inspectie aan dat t.v.-toestellen nu als „gewone” leermiddelen kunnen worden beschouwd.

Wethouder J. van 't Hooft deelde dit gisteravond op de raadsvergadering mee. De raad keurde het voorstel om de vergoeding ten aanzien van dit punt te wijzigen goed. Het betreft hier de vergoeding van 10 t.v.-toestellen met een totaalbedrag van 10.000,-. Wethouder J. van 't Hooft heeft het voorstel om de vergoeding te wijzigen naar 15.000,-, met de opmerking dat het lager onderwijs voor de grote doorbraak”. Het wachten was nu nog op de goedkeuring van G.S.

# Uitbreiding Maastricht voor meeste burgemeesters geen verrassing

MAASTRICHT, 22 april — Een gebiedsuitbreiding van Maastricht na de annexatie van Ambly, Borgharen, Heer en Iteeren, die in juli zijn beslag krijgt, heeft reeds onderwerp van bespreking uitgemaakt tussen het college van B. en W. Maastricht en Gedeputeerde Staten. Over dit onderwerp is tevens uitvoerig van gedachten gewisseld tijdens een conferentie van de Maastrichtse gemeenteraad. De plannen zijn thans volop in studie en het resultaat hiervan zal pas blijken als op 15 juni de nieuwe nota over de gemeentelijke herindeling van Zuid-Limburg door G.S. zal worden uitgebracht. Geen enkel lid blijkt bereid voor die tijd zijn visie te geven

op de plannen zoals die gisteren in het Limburgs Dagblad zijn gepubliceerd. Als deze plannen inderdaad doorgaan, betekent dit dat zal worden voorgesteld de gemeenten Gronsveld, Eijsden, Meerssen, Bunde en Ulestraten alsmede het vliegveld Zuid-Limburg aan Maastricht toe te voegen. Maastricht, dat na de komende annexatie circa 113.000 inwoners telt, zal dan een stad worden van ongeveer 137.000 inwoners. Van Meerssen komen er 8.800 bij, van Bunde 4.050, van Eijsden 6.100, van Gronsveld 3.250 en van Ulestraten 2.700.

### Geen verrassing

Voor de meeste burgemeesters van de betrokken gemeenten is 't bericht geen verrassing. Burgemeester Corten van Ulestraten vertelde ons dat het nieuws voor hem niet als een donderslag bij heldere hemel kwam: „We wachten tot het officieel is om onze zienswijze op deze nieuwe gebiedsuitbreiding te geven. Overigens zijn we op dit punt van verrassingen wel iets gewend”.

Burgemeester mr. Van de Ven van Bunde (en Geulle) zei zich in dit stadium van de affaire nog van commentaar te willen onthouden. Hij wilde wel kwijt dat hij het nut van een nieuwe vergroting van Maastricht ten koste van Bunde niet inziet: „Bunde is op één uitbreidingsplan na volledig volgebouwd. Wat wil men dan nog van deze gemeente?”

Burgemeester Van Laar van Gronsveld (en Cadier en Keer) was wel verbaasd toen hij het nieuws over verdere annexatieplannen van Maastricht vernam: „Ik had gedacht dat men ons nu wel met dit soort kwesties voorlopig met rust zou laten”.

Gemeentesecretaris Rubens van Eijsden: „Dit lag in de lijn der verwachting. Minister Beernink heeft zichzelf afgevraagd of Maastricht wel voldoende had aan alleen Ambly, Borgharen, Heer en Iteeren”.

### Solliciteren

Burgemeester mr. L. Corten van Heer voelt zich ten nauwste betrokken bij een verdere gebiedsuitbreiding van Maastricht, omdat hij er serieus over denkt naar het burgemeestersambt in

Meerssen te solliciteren. Deze functie komt einde van dit jaar vacant, wanneer burgemeester W. Muris de pensioengerechtigde leeftijd heeft bereikt. Wat de berichten over een verdergaande annexatie, ook na 1 juli, betreft zei de heer Corten hierover in het geheel niet verrast te zijn: „Ik weet uit diverse gesprekken met onder andere raadsleden van Maastricht dat deze stad ernaar streeft een steeds grotere gemeente te willen worden. Ik wist niet exact hoe de plannen er precies uitzagen, maar wel dat er plannen zijn”.



daarover besprekingen gevoerd tussen ambtenaren van het departement en het Centraal Overleg Onderwijs Binnenzwart







*Schoolboeken  
bestelt u bij  
Gustave Alberts!*

#### UITZENDORGANISATIE TEMPO TEAM

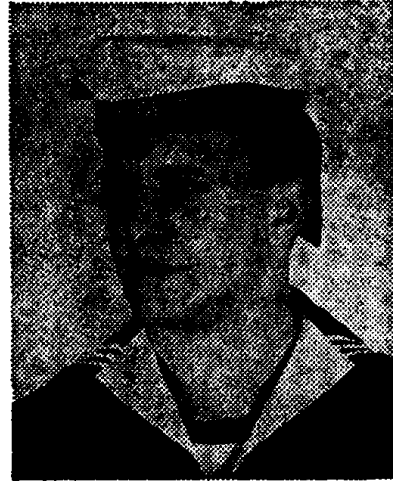
Nederlands grootste uitzendorganisatie vraagt voor directe uitzending: voor tijdelijke functies in Midden-Limburg en Zuid-Limburg:

- 8 typistes
- 5 stenotypistes
- 3 telefonistes
- 4 boekhoud-
- kundige krachten
- 2 tekenaar-
- konstruktors

op U.T.S.-niveau, met enige ervaring in c.v. en dergelijke.

Nieuwe tarieven, algehele sociale voorzieningen. Wekelijks uitbetalen: per kas, bank, of giro.

**TEMPO TEAM**  
kantoor Den Bosch,  
Hinthamerstraat 149,  
tel. (04100) 45227  
Dagelijks geopend van  
9.00-17.00 uur. Voor  
directe uitbetaling 's vrij-  
dags tot 19.00 uur.



## Allemaal collega's, maar in een ander vak.

Een kok, een elektromonteur, een telegrafist, een machinist, een hofmeester en een vliegtuigmaker, allemaal bij één en dezelfde baas. Bij de marine is dat heel gewoon. Want daar ben je immers in de eerste plaats marineman. Een kerel die wat van de wereld wil zien en, direct van het begin af aan een royaal salaris wil verdienen (f 436,- per maand!). Bovendien leer je er een fijn vak dat je op grond van je kennis en aanleg kunt kiezen uit 32 mogelijkheden!

Zo kan het gebeuren dat je beste vrienden in een totaal ander vak worden opgeleid dan jezelf. Maar wat voor verschil maakt dat? Want je werkt bij dezelfde baas: de Koninklijke marine. Zie je er wat in? Als je 16 of 17 bent, zal de marine graag eens met je kennis maken. Maar zet dan zelf de eerste stap. Pak een schaar, knip de bon uit, vul hem in en stuur hem op. Dan krijg je binnenkort een pocket vol foto's en gegevens. Het kost je niets en 't verplicht je tot niets. En je weet meteen een heleboel meer!

Zend deze coupon in een gesloten envelop zonder postzegel aan: Koninklijke marine, Antwoordnummer 801, Den Haag.

1172-3

Naam: .....

Straat: .....

Plaats: .....

Leeftijd: ..... Opleiding: .....

Stuur mij de gratis pocket „Werken bij de Koninklijke marine“.

**KONINKLIJKE MARINE**

#### STENOTYP

vraagt voor tijdelijke werkzaamheden

(steno)-typistes, ponstypistes

en allround kantoorkrachten.

Uitzonderlijke aantrekkelijke

vakantiegeld-uitkering

geen thuiswerk.

Inlichtingen tijdens kantooruren: Ir. Lelystraat 20, Heerlen-Welten, tel. 045-713432 en Heylerhoflaan 1, Maastricht, tel. 04400-12191.

## UW EIGEN ZAAK

### ALS U BESCHIKT OVER

f 22.400,- in contanten  
een goede auto en telefoon  
10 uur tijd per week  
leiderseigenschappen

#### WIJ BIEDEN U:

Een eigen zaak met  
f 2.000,- tot f 4.000,-  
potentieel maandelijks inkomen  
een uniek marketing systeem  
een beschermd rayon  
een eigen verkoopteam, door ons getraind

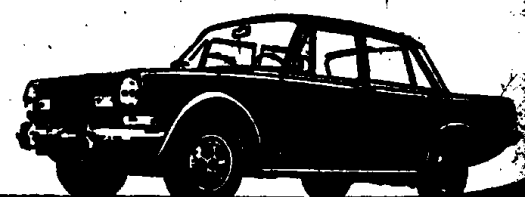
Kijk vanavond vóór het nieuws van 20.00 uur Ned. 1 naar de STER-uitzending van de OVAM spot in kleur

Schrijf voor inlichtingen met opgave van persoonlijke gegevens en telefoonnummer naar

**MANAGING DIRECTOR J. BRANDSMA**  
Apollolaan 76 - Amsterdam

### SIMCA 1501 SPECIAL

Het nieuwe van Simca voor 1970, een mooi model nu nog indrukwekkender. Een zeer voornaam uiterlijk en een luxueus interieur. Grote kofferruimte. Leverbaar in vele gedistingeerde kleuren en in Special-uitvoering, een top van 180 km/u. Laat deze wagen vóór komen om proof te rijden.



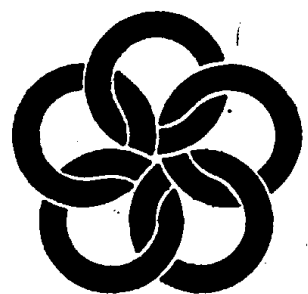
**AUTOBEDRIJF  
W. STEINS & Znl.**

Kerkruiderweg 13-15  
HEERLEN  
telef. 045-714717

# Slechte klant voor Interpolis

Ze heeft maar eventjes gehuild toen ze haar geparkeerde autootje helemaal in puin terugvond. De man die het gedaan had, was plank-gas doorgereden, maar 'n paar getuigen kwamen haar braaf te hulp. Met een nog bevende vinger belde ze ons op en noemde het polisnummer van haar WA- en haar rechtsbijstandverzekering. Precies 97 dagen duurde de strijd van onze jurist met de tegenpartij. Daarna heeft ze eventjes gelachen. Slechte klant voor Interpolis?

Alle klanten zijn ons even lief!

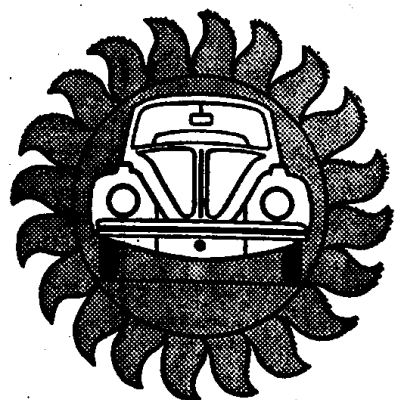


# INTERPOLIS

Nieuwe, duidelijke naam van een krachtige samenbundeling: ABTB, BTL, LTB, LVM en NCB zijn de 5 gezonde (maar niet gigantische) maatschappijen die nu 1 sterke, grote Interpolis vormen. In uw belang!



VW-Vakantie-Festival



# Start zaterdag met een grote verrassing!

Zie de krant van overmorgen.  
U kunt gewoonweg niet met vakantie zonder dit gezien te hebben.



**an der Biesen**

in plekkijne vakantie, voor 'n onbezorgde vakantie  
antie waar alles voor u geregeld is, die aange-  
aan uw beurs, 'n vakantie om nooit te verge-  
Het staat allemaal in onze nieuwe brochure...  
vandaag nog onze informatiecoupon op en  
hem overmorgen bij uw post.

**an der Biesen**

HEERLEN, MAASTRICHT,  
DR. POELSSTRAAT 3, NIEUWSTRAAT 24,  
TEL. (0448) 1 80 81 TEL. (0448) 1 20 46

naam: \_\_\_\_\_ straat: \_\_\_\_\_ woonp.: L.D. 17

**Metaalbedrijf M.S.G., Hoensbroek**  
vraagt :

- \* jeugdige bankwerkers (voor boorwerkzaamheden)
- \* verfspuiters en
- \* constructieschilders

Aanmelden dagelijks: Kastanjelaan 182, Hoensbroek  
tel. 045-212259; na 6 uur: Putstraat 9, Brunssum,  
tel. 045-253583.

Televisie reparaties.  
Antennebouw.

**SEYEN N.V.**  
Stationstraat 25  
Spaubeek tel. 04493-1552

Wij vragen voor directe of  
spoedige indiensttreding een

**JONGE MAN**  
in de leeftijd van 16-17 jaar voor het  
verrichten van Michte kantoorwerk-  
zaamheden, zoals het verzorgen van de  
post, opbergen van stukken, etc.

Belangstellenden kunnen zich hiervoor melden bij  
**HACO FARMACEUTICA**  
PARALLELWEG 45, MAASTRICHT

GEVRAAGD :

**opperlieden  
vakbekwame metselaar**

Aanmelden: Hoogstraat 20, telefoon 1447; Landgraaf 20,  
telefoon 1471.

Aanmeldingsbedrijf: Firma M. J. Boekers en Z., Nieuw-  
wehagen.

**een POMPBEDIENDE  
AUTOMONTEURS**  
voor de afdelingen  
motorenrevisie en reparatie

**mobiel- en Motorrevisiebedrijf de Valk N.V.**  
4-6, VALKENBURG, TELEFOON 04406-3141.

**WROOM moderne en stijlvolle aanbouwkeukens**

In deze nieuwe showroom brengen wij u de  
meest recente en moderne in-  
voering en in alle prijsklassen.

**AANRECHTKASTEN**  
met roestvrij stalen blad  
v.a. **f 179.-**

Onze aparte showroom sanitair installatie  
blijft Paulusstraat 16, tel. 6005.

**ANS VONDENHOFF - Chevrement**  
KERSTRAAT 46 (hoek Paulusstraat), TEL. 7025

**ERENLEENBANK  
UWENHAGEN**

**enkele  
vrouwelijke  
assistenten**

Voor de kas en boekhoudafdeling.

Levensduur: tot p.m. 22 jaar.

Verweten: Mulo of daarmee gelijk te stellen opleiding.

Degenen, die dit jaar eindexamen doen, kunnen ook reeds  
solliciteren.

Geboden wordt: een prettige werkhouding met vakkende werke-  
zaamheden en een goede honorerings.

Aanmelden aan de Eerenleenenbank, Wilhelminastraat 24, Nieuwe-  
wehagen 1200.

**erenleenenbank**  
de bank voor iedereen

# alstublieft

**voor u  
van de  
PTT**

Weet u dat u een  
'gewone' brief voor  
25 cent door de lucht  
naar Sicilië kunt diri-  
geren? Maar óók naar  
München, Rome of  
Parijs? Dat u voor ca  
10.50 per maand kunt  
verzekeren dat uw  
verre familieleden en  
vrienden altijd en  
tijdig hun briefjes  
krijgen? Dat u met de  
bekende blauwe  
girokaart even gemak-  
kelijk geld naar het  
buitenland kunt sturen  
als naar uw relaties in  
Nederland?

**U wilt vaak iets  
weten over de PTT.**  
Over tarieven van de  
post, de telegraaf,  
de telefoon. Over de  
rente die de Rijks-  
postspaarbank u ver-  
goedt wanneer u  
uw spaargeld wat  
langer wilt laten  
staan. Over de  
service die de Post-  
giro zijn rekening-  
houders biedt. ...  
Ach, kijk dan even in  
dit boekje! Er staat  
natuurlijk niet  
ALLES in. Maar wel  
genoeg om het bij  
de hand te houden.  
En mócht het boekje  
vragen onbeant-  
woord laten, dan  
wijst het u toch op  
z'n minst de weg!

**knip uit  
vouw om  
snij door**

Knip deze advertentie  
uit langs de rand.  
Vouw hem dan dubbel  
langs de dikke middel-  
lijn (lijn buiten); dan  
net zo vouwen langs  
de streepjeslijn en ten  
slotte langs de  
stippeljeslijn. Nu moet  
de paginanummering  
kloppen en kunt u het  
boekje rechts en onder  
opensnijden. Het  
'Weetboek' is dan klaar  
voor gebruik.  
(En als u 't nóg mooier  
wilt: haal dan een  
afdruk op beter papier  
op het postkantoor!)

**1** **2** **3** **4** **5** **6** **7** **8** **9** **10** **11** **12** **13** **14** **15** **16** **17** **18** **19** **20** **21** **22** **23** **24** **25** **26** **27** **28** **29** **30** **31** **32** **33** **34** **35** **36** **37** **38** **39** **40** **41** **42** **43** **44** **45** **46** **47** **48** **49** **50** **51** **52** **53** **54** **55** **56** **57** **58** **59** **60** **61** **62** **63** **64** **65** **66** **67** **68** **69** **70** **71** **72** **73** **74** **75** **76** **77** **78** **79** **80** **81** **82** **83** **84** **85** **86** **87** **88** **89** **90** **91** **92** **93** **94** **95** **96** **97** **98** **99** **100**

**1** **2** **3** **4** **5** **6** **7** **8** **9** **10** **11** **12** **13** **14** **15** **16** **17** **18** **19** **20** **21** **22** **23** **24** **25** **26** **27** **28** **29** **30** **31** **32** **33** **34** **35** **36** **37** **38** **39** **40** **41** **42** **43** **44** **45** **46** **47** **48** **49** **50** **51** **52** **53** **54** **55** **56** **57** **58** **59** **60** **61** **62** **63** **64** **65** **66** **67** **68** **69** **70** **71** **72** **73** **74** **75** **76** **77** **78** **79** **80** **81** **82** **83** **84** **85** **86** **87** **88** **89** **90** **91** **92** **93** **94** **95** **96** **97** **98** **99** **100**

**1** **2** **3** **4** **5** **6** **7** **8** **9** **10** **11** **12** **13** **14** **15** **16** **17** **18** **19** **20** **21** **22** **23** **24** **25** **26** **27** **28** **29** **30** **31** **32** **33** **34** **35** **36** **37** **38** **39** **40** **41** **42** **43** **44** **45** **46** **47** **48** **49** **50** **51** **52** **53** **54** **55** **56** **57** **58** **59** **60** **61** **62** **63** **64** **65** **66** **67** **68** **69** **70** **71** **72** **73** **74** **75** **76** **77** **78** **79** **80** **81** **82** **83** **84** **85** **86** **87** **88** **89** **90** **91** **92** **93** **94** **95** **96** **97** **98** **99** **100**

**1** **2** **3** **4** **5** **6** **7** **8** **9** **10** **11** **12** **13** **14** **15** **16** **17** **18** **19** **20** **21** **22** **23** **24** **25** **26** **27** **28** **29** **30** **31** **32** **33** **34** **35** **36** **37** **38** **39** **40** **41** **42** **43** **44** **45** **46** **47** **48** **49** **50** **51** **52** **53** **54** **55** **56** **57** **58** **59** **60** **61** **62** **63** **64** **65** **66** **67** **68** **69** **70** **71** **72** **73** **74** **75** **76** **77** **78** **79** **80** **81** **82** **83** **84** **85** **86** **87** **88** **89** **90** **91** **92** **93** **94** **95** **96** **97** **98** **99** **100**

**1** **2** **3** **4** **5** **6** **7** **8** **9** **10** **11** **12** **13** **14** **15** **16** **17** **18** **19** **20** **21** **22** **23** **24** **25** **26** **27** **28** **29** **30** **31** **32** **33** **34** **35** **36** **37** **38** **39** **40** **41** **42** **43** **44** **45** **46** **47** **48** **49** **50** **51** **52** **53** **54** **55** **56** **57** **58** **59** **60** **61** **62** **63** **64** **65** **66** **67** **68** **69** **70** **71** **72** **73** **74** **75** **76** **77** **78** **79** **80** **81** **82** **83** **84** **85** **86** **87** **88** **89** **90** **91** **92** **93** **94** **95** **96** **97** **98** **99** **100**

**1** **2** **3** **4** **5** **6** **7** **8** **9** **10** **11** **12** **13** **14** **15** **16** **17** **18** **19** **20** **21** **22** **23** **24** **25** **26** **27** **28** **29** **30** **31** **32** **33** **34** **35** **36** **37** **38** **39** **40** **41** **42** **43** **44** **45** **46** **47** **48** **49** **50** **51** **52** **53** **54** **55** **56** **57** **58** **59** **60** **61** **62** **63** **64** **65** **66** **67** **68** **69** **70** **71** **72** **73** **74** **75** **76** **77** **78** **79** **80** **81** **82** **83** **84** **85** **86** **87** **88** **89** **90** **91** **92** **93** **94** **95** **96** **97** **98** **99** **100**

**1** **2** **3** **4** **5** **6** **7** **8** **9** **10** **11** **12** **13** **14** **15** **16** **17** **18** **19** **20** **21** **22** **23** **24** **25** **26** **27** **28** **29** **30** **31** **32** **33** **34** **35** **36** **37** **38** **39** **40** **41** **42** **43** **44** **45** **46** **47** **48** **49** **50** **51** **52** **53** **54** **55** **56** **57** **58** **59** **60** **61** **62** **63** **64** **65** **66** **67** **68** **69** **70** **71** **72** **73** **74** **75** **76** **77** **78** **79** **80** **81** **82** **83** **84** **85** **86** **87** **88** **89** **90** **91** **92** **93** **94** **95** **96** **97** **98** **99** **100**

**1** **2** **3** **4** **5** **6** **7** **8** **9** **10** **11** **12** **13** **14** **15** **16** **17** **18** **19** **20** **21** **22** **23** **24** **25** **26** **27** **28** **29** **30** **31** **32** **33** **34** **35** **36** **37** **38** **39** **40** **41** **42** **43** **44** **45** **46** **47** **48** **49** **50** **51** **52** **53** **54** **55** **56** **57** **58** **59** **60** **61** **62** **63** **64** **65** **66** **67** **68** **69** **70** **71** **72** **73** **74** **75** **76** **77** **78** **79** **80** **81** **82** **83** **84** **85** **86** **87** **88** **89** **90** **91** **92** **93** **94** **95** **96** **97** **98** **99** **100**

**1** **2** **3** **4** **5** **6** **7** **8** **9** **10** **11** **12** **13** **14** **15** **16** **17** **18** **19** **20** **21** **22** **23** **24** **25** **26** **27** **28** **29** **30** **31** **32** **33** **34** **35** **36** **37** **38** **39** **40** **41** **42** **43** **44** **45** **46** **47** **48** **49** **50** **51** **52** **53** **54** **55** **56** **57** **58** **59** **60** **61** **62** **63** **64** **65** **66** **67** **68** **69** **70** **71** **72** **73** **74** **75** **76** **77** **78** **79** **80** **81** **82** **83** **84** **85** **86** **87** **88** **89** **90** **91** **92** **93** **94** **95** **96** **97** **98** **99** **100**

**1** **2** **3** **4** **5** **6** **7** **8** **9** **10** **11** **12** **13** **14** **15** **16** **17** **18** **19** **20** **21** **22** **23** **24** **25** **26** **27** **28** **29** **30** **31** **32** **33** **34** **35** **36** **37** **38** **39** **40** **41** **42** **43** **44** **45** **46** **47** **48** **49** **50** **51** **52** **53** **54** **55** **56** **57** **58** **59** **60** **61** **62** **63** **64** **65** **66** **67** **68** **69** **70** **71** **72** **73** **74** **75** **76** **77** **78** **79** **80** **81** **82** **83** **84** **85** **86** **87** **88** **89** **90** **91** **92** **93** **94** **95** **96** **97** **98** **99** **100**

**1** **2** **3** **4** **5** **6** **7** **8** **9** **10** **11** **12** **13** **14** **15** **16** **17** **18** **19** **20** **21** **22** **23** **24** **25** **26** **27** **28** **29** **30** **31** **32** **33** **34** **35** **36** **37** **38** **39** **40** **41** **42** **43** **44** **45** **46** **47** **48** **49** **50** **51** **52** **53** **54** **55** **56** **57** **58** **59** **60** **61** **62** **63** **64** **65** **66** **67** **68** **69** **70** **71** **72** **73** **74** **75** **76** **77** **78** **79** **80** **81** **82** **83** **84** **85** **86** **87** **88** **89** **90** **91** **92** **93** **94** **95** **96** **97** **98** **99** **100**

**1** **2** **3** **4** **5** **6** **7** **8** **9** **10** **11** **12** **13** **14** **15** **16** **17** **18** **19** **20** **21** **22** **23** **24** **25** **26** **27** **28** **29** **30** **31** **32** **33** **34** **35** **36** **37** **38** **39** **40** **41** **42** **43** **44** **45** **46** **47** **48** **49** **50** **51** **52** **53** **54** **55** **56** **57** **58** **59** **60** **61** **62** **63** **64** **65** **66** **67** **68** **69** **70** **71** **72** **73** **74** **75** **76** **77** **78** **79** **80** **81** **82** **83** **84** **85** **86** **87** **88** **89** **90** **91** **92** **93** **94** **95** **96** **97** **98** **99** **100**

**1** **2** **3** **4** **5** **6** **7** **8** **9** **10** **11** **12** **13** **14** **15** **16** **17** **18** **19** **20** **21** **22** **23** **24** **25** **26** **27** **28** **29** **30** **31** **32** **33** **34** **35** **36** **37** **38** **39** **40** **41** **42** **43** **44** **45** **46** **47** **48** **49** **50** **51** **52** **53** **54** **55** **56** **57** **58** **59** **60**



## Dit is geen reclame!!

Deze prijzen zijn blijvend.

Vanaf heden kan iedere Limburger

## KALFSVLEES ETEN

Eerste kwaliteit.

1. kalf klaargemaakt voor diepvries f 7.— p. kg.  
 2. kalf idem f 7.—, achtervoet klaargemaakt f 11.—  
 voorvoet idem f 9.—, lange lende zonder been f 10,  
 lange lende met been f 7.50, korte lende zonder  
 been f 12.—, korte lende met been f 8.50, rolade  
 f 9.50, poulet f 10.—, goulasch f 7.50, gehakt f 6.—,  
 friandeau f 14.—, hasje f 14.—, muis f 14.—,  
 zwezerik f 11.—, schenkel f 6.—, zuurvlees f 7.—,  
 kalfslever f 10.—, hersens f 3.—, kotelet f 7.50,  
 tong f 6.50.

Bestellingen worden aan huis bezorgd.

Ook voor diepvries gebruik.

## MERAKAL N.V.

PASWEG 95 — SCHAESBERG — tel. 04443-1588

## Albert Schweitzer Scholengemeenschap

Eloystraat 1A, Geleen

vraagt per 1 augustus 1970

## DOCENTEN

voor:  
 geschiedenis en staatsinrichting 9 lesuren  
 biologie 12 lesuren  
 Frans 6 lesuren  
 aardrijkskunde 10 lesuren

Sollicitatiebrieven zo spoedig mogelijk te richten aan het  
 Bestuur van de Vereniging voor Middelbaar Onderwijs in  
 Limburg, Parklaan 4 te Sittard.

Inlichtingen worden verstrekt door de rektor van de school.  
 telefoon 04494-3822 of 7628, huistelefoon 04494-3528.

Te huur woning, ruime  
winkel en magazijn

in centrum van Eygelshoven (Hoofdstraat). — Te  
 bevragen Brandhofstraat 16, Schaesberg, telefoon  
 04443-3024.

Voor spoedige indiensttreding gevraagd:

boekhoudkundig  
medewerker

Onze gedachten gaan uit naar een actieve jonge-  
 man met minimaal Mulo- of gelijkwaardige op-  
 leiding, praktijkdiploma boekhouden en enige kan-  
 toorervaring.

Wij bieden een prettige werkkring in een jong  
 team, goede salariering en prima secundaire ar-  
 beidsvoorwaarden.

Sollicitaties, welke discreet behandeld zullen wor-  
 den, te richten aan de directie van: x

MAKELAARS IN ONROERENDE GOEDEREN

**STIENSTRA**  
VERZEKERINGEN HYPOTHEKEN

HEERLEN TEMPSPLEIN 26 TEL. 045-712255 (6 LIJNEN)  
HEERLEN - MAASTRICHT - ROERMOND - 'S-HERTOGENBOSCH - WEERT

In ons snelgroeiend bedrijf vragen wij met spoed

een assistent  
van de administratie

(tussen de 17 en 20 jaar)

Vereisten:  
 Mulo- of MAVO-opleiding,  
 typediploma,  
 accurate instelling.

Schriftelijke sollicitaties te richten aan:

## Aannemers- en Timmerbedrijf

EUG. DERKSEN N.V.

Kasperenstraat 183 — Kerkrade-West

telefoon 04445-5039 x

Bergleute und  
nicht-Bergleutefür Bergbauspezialfirma im  
Rhein-Ruhr-Bezirk gesucht

Sehr gute Verdienstmöglichkeiten.  
 Briefe unter nr. 2054 Bür. Limburgs  
 Dagblad, Heerlen. x

Gevraagd:

ervaren dieselmonteur  
tevens ervaren chauffeur

voor vrachtauto.

TRANSPORTBEDRIJF J. JANSSEN, Groene Weg no. 4,  
 Waubach. — Meiden na 18 uur.

## N.V. KEULS

VOSKUILENWEG 119, HEERLEN

vraagt voor zo spoedig mogelijk

## loonadministrateur

— leeftijd boven 21 jaar  
 — basissopleiding Mulo of gelijk-  
 waardig  
 — ervaring als zodanig gewenst, als-  
 mede kennis van de sociale wetten

administratieve  
kracht (mnl.)

— leeftijd boven 21 jaar  
 — basissopleiding Mulo of gelijk-  
 waardig

## typiste

— leeftijd 18-20 jaar  
 — basissopleiding Mulo of gelijk-  
 waardig, liefst met kennis van  
 steno.

Sollicitaties liefst schriftelijk aan bovenstaand adres

## VERKOOP BIJ EXECUTIE

Heden, woensdag 22 april 1970, des namiddags te 14.00 uur,  
 zal de ondergetekende deurwaarder ten laste van **Albert  
 Papez**, overgaan tot de openbare verkoop van een per-  
 sonenauto Opel Rekord, kent. 08-99 G H, welke bij proces-  
 verbaal van cand. deurwaarder S. M. J. Quaedvlieg dd.  
 9 april 1970 in executoriaal beslag is genomen.  
 De verkoop zal geschieden op het terrein van de fa. Papez  
 aan de Sportstraat 14 te Kerkrade en wel bij opbod en  
 tegen gerede betaling.

L. Th. Laenen, gerechtsdeurwaarder.  
 Rolduckerstraat 96, Kerkrade, tel. 3252

Horeca-exploitant  
biedt te huur aan:BEKEND  
RESTAURANT-  
EETHUISgelegen in het centrum  
van Maastricht.

Enig kapitaal en vestigingspapieren vereist.

Brieven onder no. 2050 bureau van dit blad.

Zelfstandig  
ondernemer

32 jaar

zoekt een hem passende  
 functie als bedrijfsleider  
 of afdelingschef o.d. in de  
 woningtextielindustrie van  
 textiel.

Jarenlange ervaring, in  
 bezit van o.a. tekstielbre-  
 ven en middenstands-  
 diploma.

Bij voorkeur in Limburg.

Br. ond. no. G 2121 L.D.

Geleen.

## Automobielen en Garagebedrijf

## ARETS

Hommertweg 3.

Amsterdam.

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x

x



Eddy Merckx, Jan Janssen en Felice Gimondi aan de start

## Amstel Gold Race is voortreffelijk bezet

door Will J. Poulssen

AMSTERDAM, 22 april — De vijfde Amstel gold race is „rond“ Komende zaterdag valt in Helmond om half twaalf het startschot, waarna 16 binnen- en buitenlandse ploegen op weg gaan voor de 240 kilometer lange tocht naar het Zuidlimburgse Meerssen. Opnieuw zijn de organisatoren erin geslaagd een groot aantal vedetten uit de wielersport onder contract te krijgen. Daaruit blijkt, dat de enige Nederlandse klassieker voor profs ook buiten de vaderlandse grenzen in trek blijft. De gerenommeerde ploegen uit landen als Frankrijk, Italië en België zorgden voor een sterke afvaardiging. En daaronder bevindt zich ook het idool aller wielersport-idolen: Eddy Merckx.

### Vuurwerk van Mars-Flandria?



JAN JANSSEN

De Belg start uiteraard en na zijn talrijke overwinningen als favoriet nummer een. Maar ook in de Amstel Gold Race zal hij geconfronteerd worden met een groot aantal concurrenten. Deze concurrenten komen in eerste instantie uit het kamp van zijn landgenoten, de Mars-Flandria mannen. Roger en Eric Devlaeminck, Jean Pierre Monseré en Eric Leman. Deze Belgen mogen in het gevecht tegen Merckx rekenen op de steun van de Nederlandse ploegenoten Joop Zoetemelk, Eddy Beugels, Wim Dubois en Bart Zoet. Maar ook Jan Janssen, gesecondeerd door elf maten uit de BIC-ploeg, ligt ongetwijfeld op de loer om in het gevecht zo goed mogelijk uit de strijd te komen.

En in een adem met Jan Janssen moet dan zeker ook Gerben Karstens worden genoemd. De fabrieksheren van Peugeot lieten vrij laat weten dat zij interesse hadden in de Amstel Gold Race, maar hoe dan ook: Peugeot is goed vertegenwoordigd. Naast Gerben Karstens brengt dit merk onder andere ook Georges van Coningsloo en Valère Vanswevelt voor de startlijn.

### • Salvarani

Een andere interessante ploeg is ongetwijfeld Salvarani met bekende figuren als Felice Gimondi, Gianni Motta, Franco Balmanion, Walter Godefroot en Tony Houbrechts. Deze Italiaanse ploeg krijgt voldoende gelegenheid om tegen het Faemino-team van Eddy Merckx op te boksen. Of dit met succes gebeurt, blijft de grote vraag. Want er zijn meer kapers op de kust.

Neem de Nederlandse ploeg van Willem II met Rik van Looy, Ward Seis, Piet van der Lans, Leon Poortvliet en Albert van Midden. Omdat de Willem II-ers tot nu toe beneden de maat zijn gebleven, mag worden verwacht, dat zij in eigen land iets goed proberen te maken.

Dat geldt trouwens ook voor de Caballero-ploeg die „au grand complet“ aan de strijd gaat deelnemen. Onder deze Caballero-mannen bevinden zich Arle den Hartog en Harrie Steevens, die in respectievelijk 1967 en 1968 de Amstel Gold Race op hun naam schreven.

Duitsland is vertegenwoordigd door Batavus met veteranen Hennes Junkermann, de kleine Karl-Heinz Kunde en de Nederlanders Mathieu Gerrits en Wim Deelen. Engeland verschijnt met de Carlton en Holdsworth ploegen. En de Zwitserse kleuren worden vertegenwoordigd door de ploeg Huser.

Al met al wordt de lustrum Gold Race welk de winnaar tweeduizend gulden oplevert een wedstrijd die qua bezetting de toets met bekende buitenlandse klassiekers zeer wel kan doorstaan.



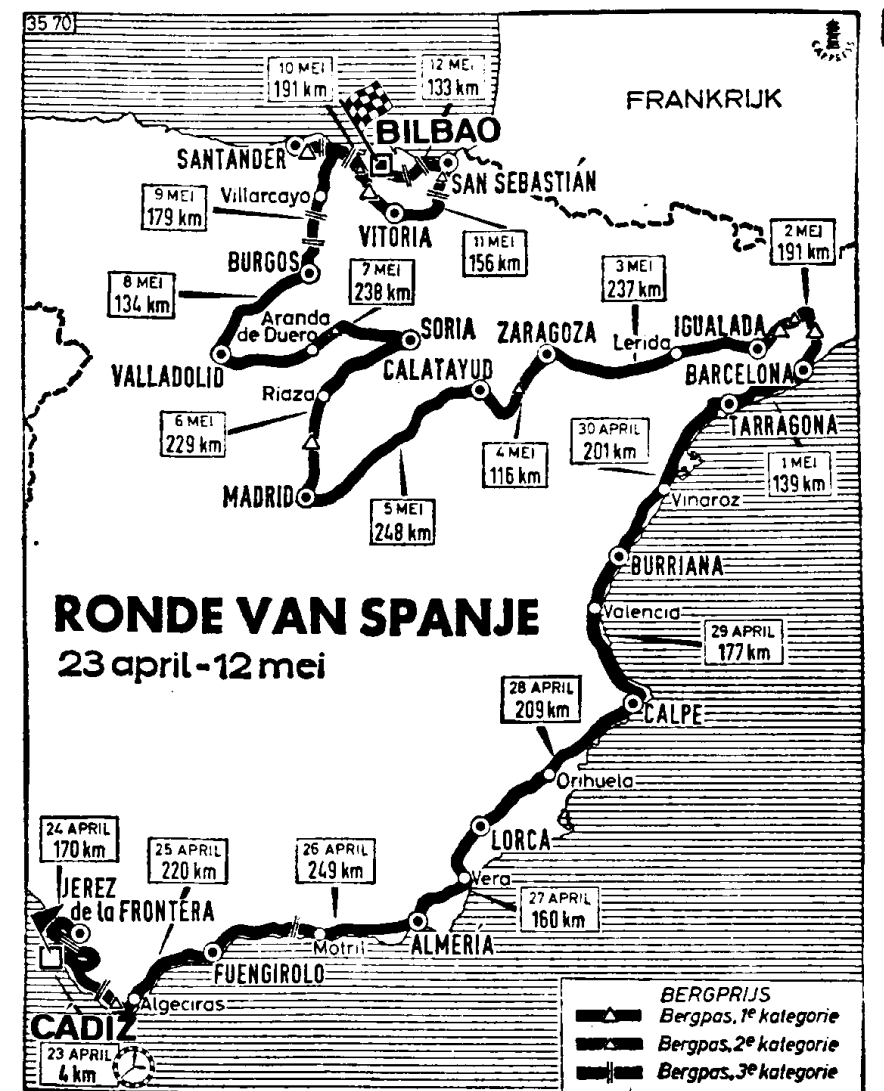
EDDY BEUGELS



FELICE GIMONDI

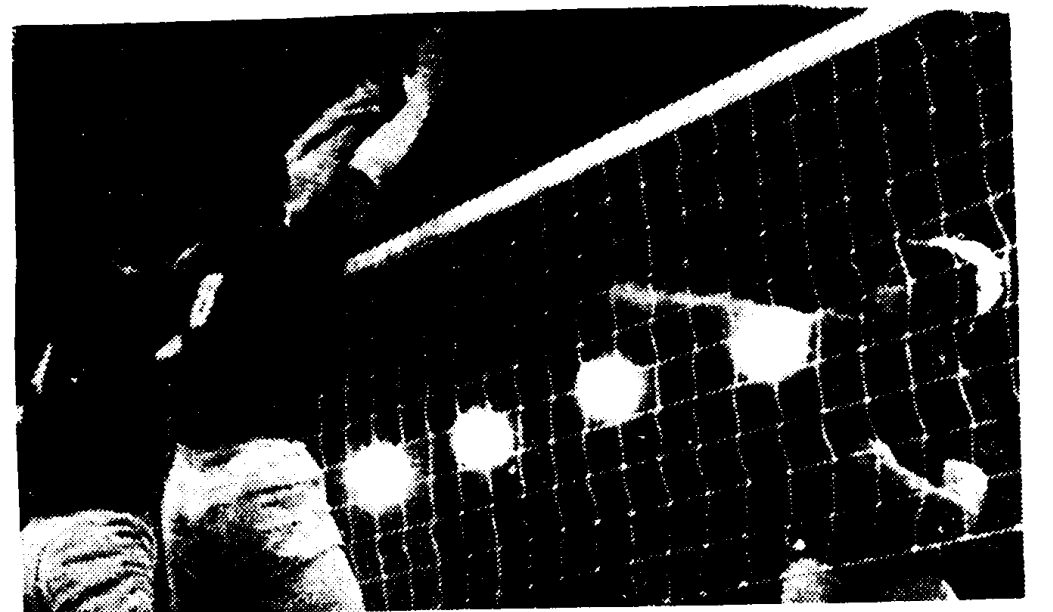


HARRIE STEEVENS  
...zege in 1968...



### WILLEM II IN VUELTA

DEN HAAG, 22 april — Aan de Ronde van Spanje, die op donderdag 23 april in Cadix begint, zal ook een Willem II Gazelleploeg deelnemen. Het team is als volgt samengesteld: Rini Waagmans, René Pijnen, Jos van der Vleuten, Eef Dolman, Jan van Katwijk, Herman Hoogzaad, Chris Pepels, Frits Hoogerheide, Albert van Midden, Jan Serpenti.



Smash van Veldhuis strandt op Russisch blok.

## AMVJ VERLOOR

AMSTERDAM, 22 april — De Nederlandse volleybalkampioen AMVJ RC zal de kwartfinales van het toernooi om de Europacup niet overleven. Dat had ook trouwens niemand verwacht, toen bekend werd dat na Dynamo Tiras de Russische titelhouder Boerevestnik de volgende tegenstander van de Amsterdammers zou zijn. Maar de 1-3 nederlaag in de overvolle Apollo-hal in Amsterdam tegen de legerploeg uit het verre Alma Ata, waar op 27 april de return wordt gespeeld, was bijzonder eervol.

Nu speelde dit Boerevestnik bepaald minder sterk dan men van een Russische formatie had verwacht. Niet in de eerste set waarin de Russen met hun flitsende aanvalsspel en het feilloos profiteren van enkele zwakke momenten de Nederlandse kampioenen opdroef: 15-5. In de tweede set echter kwamen de feilen van de Russen naar voren. Er werden fouten gemaakt bij het serveren en toen de Amsterdammers na een 5-7 achterstand terug kwamen tot 10-10 raakte de Russische coach zelfs in paniek. Zijn voortdurend wisselen van spelers had een averechts uitwerking en AMVJ RC, dat in deze beslissende fase uitblinkers had in Hans Valkenburg en Hans Jansen, won verdiend: 15-10.

Aangemoedigd door de drieduizend toeschouwers, die in hun enthousiasme een orgie van lawaai ontketenden, hield de sterkste formatie van de Amsterdammers (Valkenburg, Jansen, Tinga, Trompetter, Veldhuis en Lodder) ook in de derde set lang stand maar toen coach Korsloot bij de stand 12-9 Jansen en Valkenburg moest wisselen om beide spelers op adem te laten komen, ging de voorsprong geheel verloren. Het werd 12-12 en daarna drukten de Russen door 15-12.

De vierde set bood hetzelfde beeld. Opnieuw kon AMVJ door goed aanvallend spel lange tijd de leiding behouden. Tot en met 11-7 ging het goed. Toen stortte de verdediging, die veruit het zwakste deel van de ploeg was, ineen, en gingen de volgende vier punten verloren: 11-11. In de spannende slotfase was het uiteindelijk toch weer de betere techniek van de Russen, die de doorslag gaf: 15-13.

(ADVERTENTIE)



**EUROPA CUP FINALE  
FEYENOORD-CELTIC  
WOENSDAG 6 MEI 1970**

Vertrek: maandagmorgen 4 mei 11 uur. Terug: vrijdag 8 mei. Met 3 snipperdagen een week vakantie in ITALIë. Inbegrepen, twee overnachtingen en ontbijt en diner onderweg. Twee overnachtingen en ontbijt en diner in MILAAN. Incl. zitplaats San Sirostadion. Lunches onderweg voor eigen rekening.

VOOR DE UNIEKE PRIJS VAN / 175,- PER PERSOON.

Inlichtingen en boekingen :



Grondplein 8, Valkenburg, tel. 04406-3661

### Solidariteit van selectie groep

## Amateurs weigeren Italië als correctie uitblijft

(Van onze correspondent)

AMST., 22 april. — De amateurgroep van bondscoach De Vroet heeft gisteravond een schriftelijke stemming, aan het eind van een ruim twee uur durend overleg, gehouden. Het doel van de stemming was om te beslissen of de selectie van de zaterdagse spelers wel of niet te spelen op zondag 3 mei in het stadion van de Italiaanse voetbalbond. De stemming werd gewonnen door degenen die het besluit, dat zoals bekend, de zaterdagse spelers verbiedt om op zondag 3 mei uit te komen in de laatste wedstrijd van de eindronde om de Europa Cup voor landenteams, bleek wegens de omstandigheden van de zaterdagse wedstrijd niet te spelen op zondag 3 mei. De stemming werd gewonnen door degenen die het besluit, dat zoals bekend, de zaterdagse spelers verbiedt om op zondag 3 mei uit te komen in de laatste wedstrijd van de eindronde om de Europa Cup voor landenteams, bleek wegens de omstandigheden van de zaterdagse wedstrijd niet te spelen op zondag 3 mei.

### Internationaal prestige van KNVB staat op stapel

De amateurs wilden gisteravond de conclusie trekken dat de zaterdagse spelers wel of niet te spelen op zondag 3 mei in het stadion van de Italiaanse voetbalbond. De stemming werd gewonnen door degenen die het besluit, dat zoals bekend, de zaterdagse spelers verbiedt om op zondag 3 mei uit te komen in de laatste wedstrijd van de eindronde om de Europa Cup voor landenteams, bleek wegens de omstandigheden van de zaterdagse wedstrijd niet te spelen op zondag 3 mei.



WIM MEULEMAN  
... KNVB kan niet wegblijven ...

lijkt werd aangewezen, omdat deze groep van ons (eerste tastbare resultaat van de samenwerking tussen zaterdag- en zondagse selecties) dan een leuk tripje zou hebben".

### • Principiële zaak

De spelers hebben inmiddels bedankt voor de eer en zetten daarmee de KNVB in het hemd. Henk Kiel: „Ik betreur alles natuurlijk enorm. Maar als het om een principiële zaak gaat wil ik graag zelf beslissen en niet afhankelijk zijn van een besluit van mijn selectiebestuur“. Gert Jan Hoek: „Er is in de afgelopen maanden zo'n hechte band gegroeid in de groep dat wij als zondagspelers achter de gedupeerde jongens van de zaterdagselectie staan. De hele groep vindt dat de zaterdagselectie zich niet

mag blijven beroepen op een oude afspraak“. Joop van Marle, voorzitter zondagamateurvoetbal en voorzitter van de begeleidingscommissie: „De spelers hebben bewezen dat zij in hun samenwerkingsvorm al tien jaar verder zijn dan de twee selectiebesturen. Nu zijn zij wel in het voordeel dat zij niets te maken hebben met een achterhoofd. Overigens ben ik bang dat wij vanavond als selectiebestuur opnieuw uit elkaar zijn gegroeid. Dat wij als selecties tien jaar achterop zijn geraakt, wanneer de afspraken niet snel anders geformuleerd kunnen worden“.

### • Strohalms

De houding van de zaterdagselectie en ook van het hoofdbestuur van de voetbalbond kan bekritiseerd worden. Er waren onder de vele tegenwoordigen die deden. De elftalbegeleider mr. Broekx vond nog een strohalms waaraan hij zich vastklampte: „Nu er een nieuw element, de uitspraak van de spelers, bij is gekomen kan het hoofdbestuur zich alsnog beramen of het recht van de ongedeelde verklaring niet alsnog moet worden gehanteerd“.

Er staat voor vanavond een gesprek op het programma tussen de volledige selectiebesturen zaterdag- en zondagvoetbal. Het was zondagpraeses Van Marle die het initiatief daartoe nam. Het lijkt interessant te weten hoe de andere bestuurders van de zaterdagvoetbal over deze kwellende affaire denken.

De resolute selectievoorzitter Remmers in ieder geval („de jongens hebben niets te vreuen, omdat dit een beleidszaak is“) lijkt niet bereid te zwichten. Het is de vraag of het hoofdbestuur van de voetbalbond zijn eigen gereide zaterdagvoorzitter zal willen „offeren“ om zijn toeh al fors beschadigd gezicht nog enigszins te redden.

### Born 2 kampioen 2e klasse libre A

BORN, 22 april — Met een 4-3 zege op Volkshuis is Born 2 kampioen geworden van de 2e klasse libre A van het district Zuid-Limburg van de Koninklijke Nederlandse Biljart Bond. Voor de titel van de tweede klassen A B en C speelt Born 2 vanavond in zaal Hoehstenbach te Born tegen Stein, de kampioen van 2 B.



# ATLETEN EXPOSEERDEN

**SPORT**  
**2**

Voetbal in  
Afdeling  
Limburg

# Maertzdorf versloeg Okrogelnik

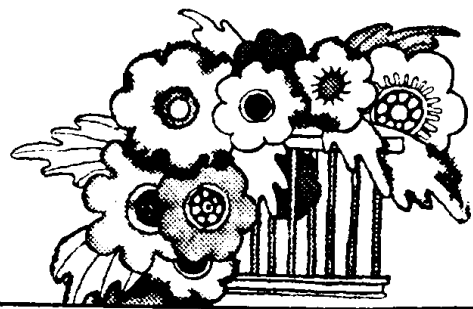
— De start van de Sittardse ten-  
niging SLTC in de nieuwe ten-  
nis was goed. De korte vroe-  
in aammerking genomen waren  
taten bepaald hoopgevend. SLTC  
haalde een duidelijke 1-0 over-  
tegen Rulcoot uit de thuis-  
het dubbelspel waren de Sittard-  
superieur aan hun tegenstand-  
het SLTC Heren team had  
start. Met 5-1 w r d de TC Win-  
een ruime nederlaag gepsied.  
bleek in en tegen Kerkrade  
Na een 3-1 enkelspelsnede werd  
het damesdubbel verloren, waar-  
eindstand 6-2 werd bereikt.  
SLTC-team leed een knap-  
2-2 stand na de enkelspels-  
b ontvoldende voor de wedstrijd.  
was hier 5-3 in het voordeel v-  
ge Nassau. Teleurstellend was  
nederlaag van SLTC 2 tegen  
Met duidelijke cijfers 8-0 in  
Sittardseveren terugwekking  
in turgse disciplines met succes  
tegen de eerste plaats. Het was  
geleed. SLTC 1 behaalde een  
ning (4-0) op GTR 1 terwijl he-  
jeugd team van SLTC met 2  
speelde tegen Brunssum 2. He-  
renteam van SLTC leed een  
knappe nederlaag tegen Venlo 1







# bloemen op 't balkon



Je ziet 't steeds meer.  
Saaie balkons  
veranderen in kleurige tuintjes.  
Benodigdheden voor 1 zaterdag:  
een paar bakken, aarde en sterke planten.  
Probeer 't eens. 't Staat vrolijk.  
En u zit er van de zomer  
veel leuker bij.

**neem vaker  
een tje mee**

Vraag 'n folder over bloembakken

## Het Limburgs Dagblad

Uw eerste en enige Handelsdrukkerij

## ENIGE EERSTE KLAS HANDZETTERS

met vakdiploma

Sollicitaties te richten aan:  
DIRECTIE LIMBURGS DAGBLAD,  
NOBELSTRAAT 21, HEERLEN.

## GELEEN

Gevraagd per 1 augustus 1970 aan MAVO „DON BOSCO”,  
Burg Lemmensstraat 148

## EEN LERA(A)R(ES)

NEDERLANDS met M.O. A. of 77a, 77b of 41b en  
studerend voor Ned. M.O. A. — Volledig lesrooster.

## EEN LERA(A)R(ES)

TEKENEN voor 12 lessen per week  
met L.O. of M.O. bevoegdheid.

Sollicitaties met volledige inlichtingen vóór 4 mei as. aan  
het secretariaat van het schoolbestuur Lutterade, Maan-  
straat 13, Geleen.

Nadere inlichtingen bij de directeur tel. 04494-5314 (huis)  
of 04494-5382 (school).

## AUTO MAZON N.V.

vraagt een

## leerl. verkoper autoshop

en een

## benzinepompbediende

Geschieden dienen 17-21 jaar jong te zijn.

Aanmelden Autoshop MAZON N.V., Apollolaan 152  
Heerlen, Winkelcentrum, tel. 045-717249.

## Groep van 5-6 personen sterk, voor tuinwerkzaamheden in Keulen gezocht

Hoge loon

V.W.-bus wordt eventueel beschik-  
baar gesteld.

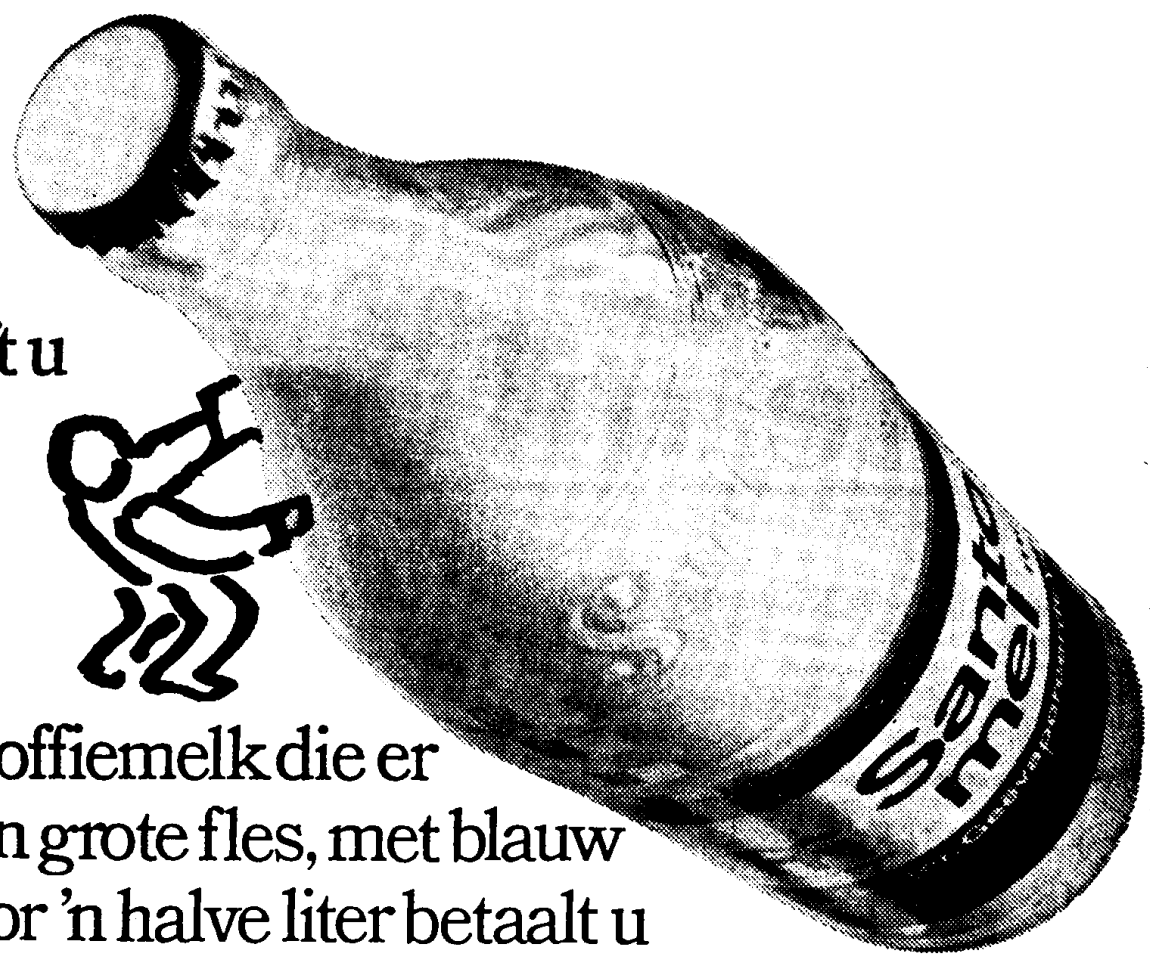
Tel. Keulen 508926

# Til u geen breuk.

Zeult u liever niet met  
zware flessen koffiemelk?  
Laat ze dan thuisbrengen  
door uw melkman. Dan heeft u  
tevens kans om Santomel-  
koffiemelk te bestellen.  
Santomel is het exclusieve  
merk van de melkhandel.

Volgens kenners de beste koffiemelk die er  
is en bovendien niet duur. Een grote fles, met blauw  
etiket, kost u slechts f 1,78. Voor 'n halve liter betaalt u  
maar f 1,08. Oók daar hoeft u dus niet zwaar aan te tillen.

**Santomel** koffiemelk van de melkman



PUBLIKATIE TEN BEHOEVE VAN DE MELKHANDEL EN HAAR KLANTEN

'n ffi-product

## Vrijdag 24 april 1970 's avonds om 8 uur OPENEN wij ons nieuwe Café-Barbedrijf „Coranda”

Uw bezoek zullen wij zeer op prijs stellen.

Beleefd aanbevelend:

**THEUN en PAULINE DE JONG**  
Lokerstraat 40, Heerlerheide — Tel. 045-214822

## u kunt uw eigen zaak bezitten

Met f 11.200,— kunt u f 800,— tot f 1.500,— per  
maand verdienen.

Dit kan op parttime of fulltime basis!

Schrijf, met vermelding van telefoonnummer, onder  
no. 2049 van dit blad, voor volledige informatie.

## OPENBARE VEILING TE HEERLEN

Op donderdag- en vrijdagmiddag en  
-avond as. zal in het Kegelpaleis, Emma-  
straat no. 5, Heerlen-centrum, t.o.v. J. L.  
Dohmen, gerechtsdeurwaarder te Heerlen,  
publiek a contant verkocht worden

### belangrijke inboedel

w.o. veel antiek, meubilair, koper, tin,  
porselein, curiosa, gouden en zilveren  
sieraden, oude munten, enz.  
tevens uit liquidatie van een vooraan-  
staande Perzenzaak een collectie

### Perzische tapijten

in alle maten.  
Bezienswaardig telkens 's morgens van 11.00  
uur t.m. begin veiling 14.00 uur.  
Avondveiling aanvang 19.30 uur. Catalogus  
aan de zaal.

F. Verkooyen jr.  
Rijksgeëdiplomeerd veilinghouder  
F. Verkooyen sr.  
Rijksgeëdiplomeerd taxateur

## ZIEKENVERZORGSTER IN HET PSYCHIATRISCH ZIEKENHUIS COUDEWATER

## een nieuw en mooi beroep



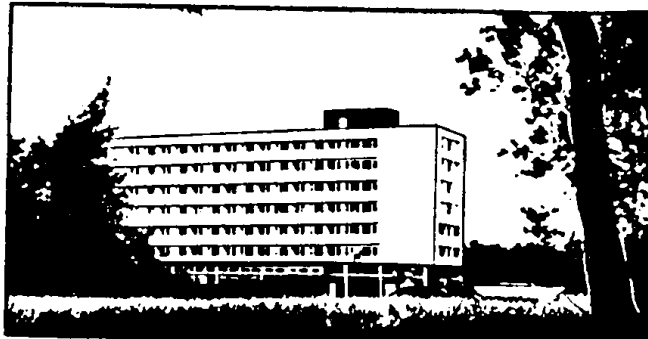
*Direct verdienen,  
gezellige kamer in verpleegstersflat,  
mooie opleiding.*

Die opleiding duurt 2 jaar. Je hebt er geen MAVO-diploma voor  
nodig. Je leert een boeiend vak. Je wordt de vertrouwde verzorg-  
ster van mensen die extra veel liefde en toewijding nodig hebben,  
van psychisch zieken.  
De meisjes die dat vak al uitoefenen weten het: het is hartverwar-  
mend werk. Daarom is er zoveel belangstelling voor dat mooie  
beroep.  
Verdiensten. Al bij het begin f 376,75 bruto per maand, met vrije  
kost en inwoning (die leuke éénpersoons kamer wacht al),  
bewassing, enz. Wonen in een huis met een eigen zwembad en  
een tuin en een tennisbaan. Wonen op een kwartiertje fietsen  
van 's-Hertogenbosch.



### Is dat allemaal iets voor jou?

Kom dan maar solliciteren. Schrijf een briefje aan  
het hoofd personeelszaken of bel even op.  
Een gesprek vooraf is natuurlijk mogelijk. Laat  
maar wat horen. Doe het nu. Dan is je kans het  
grootst. Want in augustus kun je al beginnen.  
**PSYCHIATRISCH ZIEKENHUIS 'COUDEWATER'**  
te Rosmalen (bij 's Hertogenbosch), telefoon  
(04192) 2951, toestel 149.

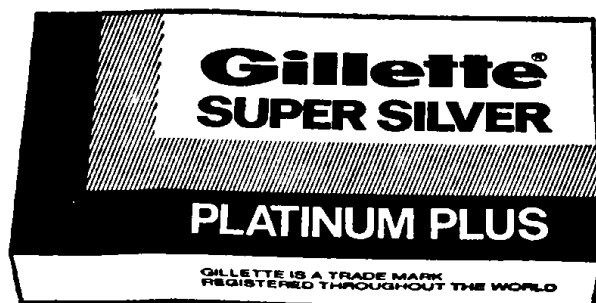


# Hier blinkt platina!

Platina veredelt  
dit totaal nieuwe Gillette mesje  
voor nog langer zacht scheren!

Dit is het nieuwe scheermesje: Gillette  
Super Silver-Platinum Plus. Want Gillette  
gebruikt nu platina om de scheerkanten  
harder te maken.

Gillette ontwikkelde een speciale tech-  
niek, waarbij de mesjes een elektronisch  
bombardement van atomen ondergaan  
waardoor een uiterst fijn en hard metaallaagje op de scheer-  
kanten ontstaat.



Een geweldig ingewikkeld procédé, met  
een verrassend simpel resultaat: u  
scheert zich nu langer lekker glad!  
U kunt nu die gewone roestvrij stalen  
mesjes wel vergeten...  
er is nu iets beters:

**GILLETTE SUPER SILVER MET PLATINUM PLUS**  
veredeld met platina









„M’n buurman vindt de achterkant van de nieuwe Renault 12 eigenaardig.”

Zoiets kan gebeuren, als je een nieuwe Renault 12 voor de deur hebt staan.  
"Jammer van die richel in het dak", vindt m'n buurman. En die achterkant is ook niet helemaal zijn smaak.  
De Renault 12 is nu eenmaal niet gemaakt voor de buurman. Wel voor de automobilist zelf.  
Mooi? Misschien. Maar functioneel zeker.  
Ontwikkeld volgens de principes van de aerodynamica. Want mede aan z'n vorm dankt de Renault 12 z'n prestaties (kruissnelheid 135 km, topsnelheid ruim 140 km per uur).  
En z'n benzineverbruik (1 op 11 à 12 kilometer).

Voorwielaandrijving: u kent de voordelen. Zijwinden? Gladde kasseien? De Renault 12 is erop berekend.  
En... aan die typische vorm zit meer vast.  
Een uitstekend uitzicht bijvoorbeeld, door 2,27 vierkante meter glas-oppervlak.  
En een bagageruimte, waar u met gemak 6 grote koffers in kwijt kunt.  
Ja, de Renault 12 is méér dan een gewone, representatieve en comfortabele wagen.  
Dat weet u zeker, als u zich één keer installeert in de verstelbare fauteuils. Als u één keer de sportieve vloerpook-schakeling bedient. En als u één keer

-moeiteloos- het volle vermogen haalt uit de 60 pk 1300 cc motor.  
Want na een proefrit is zelfs een kritische buurman het met ons eens: een auto met zulke kwaliteiten mag u alleen beoordelen als u erin gereden heeft.  
Zeg niets over de Renault 12 voor u z'n prestaties kent.

**RENAULT 12**  
Elke Renault is van fabriekswege tegen roest beschermd door TECTYL-ML protectie.  
Renault 12 TL f 7483,- incl. achterrautiverwarming; Renault 12 L f 7122,-.  
(Prijzen incl. BTW en af importeur).

- 2 rollen Eierbeschuit géén 84 maar 59
- 2 flessen Vuchtenlimonade géén 118 maar 89
- Sprits elegant groot pak géén 89 maar 69
- 3 pakjes Disky pudding géén 123 maar 79
- Rozijnen sultana's 250 gram géén 85 maar 59
- 5 zakjes Soepgroenten géén 125 maar 79
- Soepen diverse smaken, per pakje slechts 39
- Nog altijd lekker Rookworst Zendijk géén 119 maar 95
- Koffie rood 250 gr. de beste die er in Nederland te koop is géén 225 maar 190

BIJ GEGRO KOOPT U MEER

Hoeveel pakken koffie gebruikt u per maand? Vier of vijf? Laten we van vier pakken uitgaan! Normaal kosten die pakken u (roodmerk 250 gram merkartikel) 4 x f. 2,25 = f. 9,-. Nu koopt u bij Gegro vier pakken (roodmerk 250 gram zelfde merkartikel, alleen niet onder naam). 4 x f. 1,90 = f. 7,60. DAT SCHELT DUS EEN GULDEN EN VEERTIG CENT. Vier pakken koffie, hele goeie koffie, sommige klanten zeggen de beste koffie in Nederland en u houdt er één veertig aan over voor andere boodschappen. Dit is één voorbeeld uit vele: hoe u bij Gegro meer koopt.....

**VOOR MINDER GELD**  
PROBEER HET MAAR EENS

- 2 afwasborstels plastic overall 98 bij ons slechts 79
- Caramelco pasta bij ons slechts 95
- Kersenbonbons, 150 gr. géén 135 of meer maar 109
- Bloemaarde grote zak géén 49 of 39 maar 29
- Jozo zout, hele kilo bij ons slechts 19
- 5 Kilo zware Kleiaardappelen géén 269 geen 249 maar 229
- Theezakjes 20 stuks per doosje géén 98 maar 69
- Suiker per kilo géén 117 maar 103

EGRO GEGRO GEGRO

BRUNSSUM: Maastrichterstraat 26 – GELEEN: Markt 88-89 – GELEEN: Anjelierstraat 3 (Lindenheuvel) – MAASTRICHT: Orleansstraat (Holstein Bastion 49) – HEER: Einsteinstraat 13.

AAMBEIEN schrompelen weg

Pijn en jeuk weg  
Zwelling verdwijnt  
De wetenschap heeft thans een helende substantie ontwikkeld met de verbazingwekkende eigenschap de aanbelkende eigenschap de aanbelkenden eenvoudig te doen verdwijnen - de pijn houdt op zwelling verdwijnt. Toespraak in SPERTI doet deze werking vernieuwende stof zelfs de meest hardnekkige aanbelken ineenschrompelen, zo afdoende dat ze nu geen probleem meer zijn.  
Sperti Zalf en Zetpillen  
SPERTI is zacht en desinfecterend - bevat geen verdovende middelen. Voor snelle rechtstreekse behandeling van aanbelken: SPERTI Zalf f 3,90, Zetpillen f 5,20.

Vernietiging faillissement

Het faillissement van L. van Geel, caféhouder, dorpende te Brunssum, Dorstraat 139 is op 16-4-1970 door de Arrrechtbank te Maastricht vernietigd na gedaane verzet.  
Heerlen, 20-4-1970  
De curator, Mr. L. Voors, Ruys de Beerenbroucklaan 38

T IS EEN FEEST EEN MOOIE BRIL TE DRAGEN



B. HOPPENBROUWER v.h. v.d. Ham  
Emmaplein 11  
Heerlen, tel. 711984  
bij St. Pancratiuskerk t.o. Wyers-passage  
U kunt erop wachten Binnen een uur is Uw bril klaar.  
Voor Ziekentondsleden montuur korting.  
Glaskorting als steeds.







# WAAROM ZOU U BRAAF GEPEPERDE PRIJZEN SLIKKEN?!

Stap toch vanaf vandaag naar  
de Edah-ZieZomarkt en maak kennis met  
die geweldige kostenbesparende Edah Cash & Carry verkoop.

Het scheelt u f 5,- tot f 10,- op de wekelijkse boodschappen.

Op de biljetten in de Edah-ZieZomarkt leest u waarom wij zó goedkoop zijn:

**EENVOUD**

**MERKARTIKELN**

**VASTE LAGE PRIJZEN**

**LAGERE WINST**

**in  
NEUTRALE VERPAKKING**

**geen LOKAANBIEDINGEN**

## 'n greep uit de honderden cash & carry prijzen

5 HAMBURGERS	IN PIKANTE SAUS GEEN 120 MAAR	105	VOORCEBAKEN FRIES	1000 GRAM GEEN 179 MAAR	159	APPELMOES	LITERBLIK	GEEN 98 MAAR	59
POT PINDAKAAS	GEEN 141 MAAR	99	SUIKER	PAK 1 KILO GEEN 117 MAAR	105	TAFELMARGARINE	2 KUIPJES GEEN 108 MAAR		89
HAZELNootPASTA	IN TAFELMERTJE 500 GR. MAAR 250 MAAR	198	3 BLIKJES KOFFIEMELK	FRIES MEISJE GEEN 137 MAAR	99	SINAS	VRUCHTENLIMONADE	2 CEZINSF. GEEN 100 MAAR	95
GROKO VISSTICKS	10 STUKS GEEN 125 MAAR	109	DOPERWTEN	3 HELE BLIKKEN FIJN GEEN 357 MAAR	267	EMMERTJE	FRISSAUS	GEEN 100 MAAR	159

## uitnodiging:

Kom uzelf morgenavond do. 23 april tussen 7 en 9 uur in onderstaande  
EDAH-Ziezomarkten overtuigen, hoe u elke week door die geweldige kostenbesparende  
EDAH Cash & Carry verkoop f. 5,- tot f. 10,- kontante korting kunt verdienen!

We maken er in onderstaande filialen een gezellige praat-, kijk-, en keuravond van.  
Kompleet met een lekkere kop koffie. Neem uw familie, vrienden en kennissen mee. Dit is  
trouwens ook dé gelegenheid een buurvrouw die nog niet koopt bij de EDAH-Ziezomarkt  
te overtuigen van die enorme voordeelprijzen. Hartelijk welkom voor iedereen!



VAALS: Maastrichterlaan 78 - SCHINVELD: Wilhelminaplein 9 - BRUNSSUM: Kerkstraat 222 - HOENSBROEK: Kouvonderstraat 29-31 - HEKSENBORG: Mgr. Hanseens-  
straat 23 - TREEBEEK: Schildstraat 46 - HEERLEN: Anjelierstraat 68 - HEERLEN: Willemstraat 19 - VALKENBURG: Dr. Erenstraat 5 - EYGELSHOYEN: Laurastraat  
47a - AMSTENRADE: Hoofdstraat 10 - SCHAESBERG: Markt 14 - SITTARD: Brandstraat 28 - SITTARD: Chopinstraat - MAASTRICHT: Kleine Staat 3-5 - MAASTRICHT:  
Rattensingel 148a - BEEK: Markt 34 - GELEEN: Markt 118 - LUTTERADE: Ringovenstraat 1 - STEIN: Raadhuisplein 9